AÑO III — Núm. 819 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Viernes 24 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO [illegible] DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

Entretelones radicales

La facción, los cismas

Pequeñeces y amoralidades

CRITICA puede informar al públieo de una punta de cosas. Entre ellas, una sensacional, terrorificante para el pueblo radical que tiene sus ídolos. Contra el más encumbrado acomete ya, lanza en ristre, Cantilo, el seráfico Cantilo, que está resueltamente tramando un complot para derribarlo a Irigoyen!

¡Parece mentira, y sin embargo es cierto!

La fundación de "La Epoca" no responde a otra cosa. La pesada carreta periodística, santificada telegráficamente por el papa y por monseñor Espinosa, combatirá la candidatura presidencial del autor de las "patéticas miserabilidades".

Cantilo declaró hace pocos días a varios amigos suyos, cuyos nombres daremos si fuera necesairo, que "si Irigoyen resulta candidato a presidente de la república, él lo combatirá." "Por la puerta que entre Irigoyen a la futura convención, saldré yo del partido" (sic).

Las hostilidades al hermético Hipólito han sido, pues, ya rotas.

En la asamblea organizada la última semana, que tuvo lugar en el Marconi, Cantilo y sus amigos hicieron el elogio de todo el mundo, menos de Irigoyen: ni lo citaron. Tanto, que el coronel Pereyra Rosa, indignado por el silencio que se había hecho alrededor del nombre de Hipólito, contestó, enrostró en una arenga esa defección y pidióle al público que aclamara al caudillo.

Al día siguiente, "La Epoca" reprodujo todos los discursos, menos el de Pereyra Rosa.

Y ni siquiera aludió al aplauso que la gran asamblea tributara al jefe.

En cambio "El Radical" — el propio número 1 del partido, como le llama "La Vanguardia", — extractó íntegro el discurso hipolitista.

Como se ve, hay "patéticas miserabilidades latentes" en el partido donde el seráfico Cantilo quiere ejercer la dictadura, para cuyos fines, repetimos, fundó la apostólica hoja que, en cuestiones de moralidad, recibe todas sus inspiraciones en la curia arzobispal.

Mañana haremos el examen de las "miserabilidades patéticas".

El telegrama deseado

¿Habrá llegado hoy? ¿Lo tendrá en sus manos el melifluo y rectilíneo señor Saguier? Nada es difícil y todo es probable. Así conviene filosofar en presencia de cuestiones en las cuales toma parte este futuro ministro de relaciones exteriores de un futuro gobierno radical. Porque efectivamente posee en su favor el mismo donde ciertas solteras cuya eficacia resulta siempre problemática. Y así como es posible que no haya recibido el telegrama deseado, puede que sí; ambas cosas le son propincuas.

Pero ocupémonos del telegrama. Al parecer, se trata de algo así como de una llave del secreto santafecino, la cual, una vez obtenida, permite solucionar el conflicto de marras. ¡Gran virtud, por cierto, la de ese documento cablegráfico! Cuando todos los esfuerzos resultan inútiles, él viene a proporcionar al radicalismo el instrumento salvador. Desde luego, esto es misterioso y milagroso. Parece estar infiltrado del espíritu brujeril del silencioso vecino de la calle Brasil. De ahí que no corresponda darle a ello crédito y sea natural creer que se trata de uno de tantos telegramas consabidos del radicalismo, como aquel famoso de las "patéticas miserabilidades".

En el caso probable, pues, de que haya recibido el señor Saguier el despacho deseado, nada hay que temer. Don Hipólito y sus adictos comprobarán a muy seguro que no tiene aquél la virtud atribuida. Y de tal suerte, se convencerán una vez más de la ineficacia que tienen los telegramas en favor de la causa radical

La unión conservadora

CONTINUAN LAS NEGOCIACIONES

En vísperas de un resultado difinitivo

EL LATORRISMO ENCASTILLADO

CONSECUENCIAS DE LA POLITICA

Las dos comisiones encargadas de tramitar el arreglo entre los partidos conservador y demócrata progresista, han celebrado varias reuniones con ese fin, sin poder arrigar a un acuerdo; pero en cambio, al cabo de ellas, han concretado opiniones, planteando ya la cuestión con un carácter decisivo. Esta tarde deberán ceelbrar, pues, la última reunión, en la cual quedará definido el asunto.

No es fácil hacer conjeturas respecto del resultado de las deliberaciones que han de verificarse hoy. Están las disidencias planteadas en una forma bastante escabrosa. Los representantes del p[illegible], aferrados en sus conve[illegible] y mezquinas, no ceden[illegible] por el contrario, prete[illegible] predominio absoluto. [illegible] ello de los delegad[illegible] conservador, quienes i[illegible] triotismo al señor Ugar[illegible] uciones amplias y satisfactorias.

De ello puede deducirse, por consiguiente, que la unión conservadora no está tan resuelta como se creyó al principio. Peligra, en cambio, su verificación, siendo de esa circunstancia el principal culpable el dichoso latorrismo con su política impositiva y absorvente, que desde luego será de funestas consecuencias, por cuanto ello no sembrará más que descontentos y deserciones que han de facilitar el triunfo al adversario, provocando por otra parte la liquidación total de las fuerzas conservadoras del país.

Manténgase en sus reales la fracción demócrata, y ya verá lo que sucedede. Si bien hace en no ceder, bien harán también sus aliados en no darle su concurso.

LAS REUNIONES DE AYER

En el Jockey Club reuniéronse las dos comisiones encargadas de negociar el arreglo, compuestas por los señores Hernández, Roca y Linares, por parte del Demócrata, y Avellaneda, Arce y Costa por el Conservador.

Las deliberaciones sostuviéronse alrededor de la candidatura presidencial, base del arreglo, pero sin poder llegar a un acuerdo en la designación de la misma. Insinuáronse diversos nombres, pero sucedió el caso de que mientras unos han aceptado de una parte, la otra rechazábalos; y así recíprocamente.

No fué posible, pues, llegar a un acuerdo. Cada una de las comisiones manifestó sus deseos de conferenciar con sus mandantes y convinieron mútuamente reunirse esta tarde a las 3 en el recinto de la legislatura.

AIRADOS LATORRISMOS

En el comité de la calle Lavalle, donde hasta ayer predominó un hondo desconcierto, se nota actualmente una reacción llena de airados desplantes. El latorrismo acaba de adquirir nuevamente sus ínfulas ante el posible fracaso de las negociaciones y con tal motivo alardea sus principios que, como es sabido, estriban en su pretendida imposición autoritaria. Con entusiasmo, preparan, además, la convención de mañana y sólo esperan proclamar su candidato para lo cual ya cuentan con una mayoría expresamente seleccionada.

Adelantan también su brillante actuación en la próxima lucha electoral y ello lo manifiestan con sublime entusiasmo y gallarda ufanía, sin percatarse de la falta de apoyo que en la opinión conservadora del país han de tener con la consagración de esa [illegible] particularísima política palaciega.

Psicología del hombre

GOMEZ AL DESCUBIERTO

La hazaña de un escultor

Un escultor humorista que expone sus caricaturas en el pasaje Güemes, ha descubierto una vez más al doctor Indalecio Gómez.

Solamente un psicólogo, conocedor de nuestros hombres y de nuestra polítca, ha podido dar una tal expresión a la cara escueta del jesuíta salteño. El doctor Gómez aparece en la caricatura que publicamos, como uno de esos viejos íconos paraguayos, obra de los hijos de Loyola, cuya severidad perversa podemos admirar en el Museo de La Plata.

Podría titularse esa caricatura, si el señor Brodsky tuviera aspiraciones a Zonza Briano: "retrica historia de su alma".

Todo el maquiavelismo tomado del funesto político, todos sus procedimientos, su manera de ser, en fin, resaltan en el barro hasta hacerse una evidencia.

Felicitamos al señor Brodsky.

Ha sido el Cristóforo Colombo del ex ministro de Sáenz Peña. Todas esas virtudes al revés del doctor Gómez, no habrán adquirido hasta la fecha una forma plástica. Ya la tiene. Ya existe, para la historia política del país, un "retrato interior" del viejo zorro salteño.

LA REUNION DEFINITIVA

A la hora de salir la presente edición están reunidas las comisiones, iniciando las deliberaciones referentes al problema que nos ocupa.

Horas más y ya ha de saberse, pues, cuál es la solución que se le ha dado a dicho problema.

¿POR QUE?

Irigoyen es pontífice máximo del partido principista, porque ha convertido la boina en tiara.

Crotto es su acólito porque desempeña los oficios menudos del templo.

Oyhanarte es el maestro de capilla, porque tiene una ocarina, con la que dirige la orquesta radical, cuyo bombo hace sonar Cantilo.

Castellanos es su bardo, porque para eso escribió "El Limbo".

Gallo es su voz de alarma, porque... al que madruga Dios le ayuda.

Prudencia ministerial

El señor Oliver en su discurso reciente, sostuvo, con esa su trascendental seriedad, que en los actuales instantes una sola cosa es necesaria: prudencia! Sólo así se evitará al país un desastre. El señor Oliver tiene, al parecer, de esta idea un alto concepto. Sólo así se explica la desconcertante negativa a abonar los sueldos en el día de hoy a los empleados nacionales, como habitualmente lo han hecho todos los ministros que le precedieron en el uso de esa brillante cartera. De otro modo, no puede justificarse tamaña actitud. Porque desde luego no cabe pensar que el señor Oliver haya querido de esa manera ponerse a la altura de su colega Moyano, tomando una medida moralizadora. El ex diputado por Buenos Aires carece, a nuestro juicio, de tales pudibundeces y por el contrario tiene una creencia distinta acerca de la vida íntima del empleado público...



Sutileza literaria

El vicegoberador de Entre Ríos, joven radical de última hora, acaba de hacer una sutileza literaria que la prensa mónstrua comenta naturalmente con seriedad.

Ha dispuesto el doctorcito Etchevere—con el candoroso asentimiento del anciano Laurencena—que los intendentes serán nombrados de acuerdo con el resultado de las elecciones de concejales, es decir, que le corresponderá la intendencia a aquel partido que triunfó en dichas elecciones. Con ese criterio, dice el gobernante entrerriano, se nombrarán adversarios en aquellos municipios donde estos hayan triunfado.

La sutileza es de un inocente desenfado. Se sabe que el oficialismo siempre triunfa en toda elección. Luego todos los intendentes tendrán que ser oficialistas. Y de esa suerte, no podrá ser reelecto ninguno de los intendentes opositores que hay en las comunas entrerrianas. Es una vieja manera de matar pulgas, por otra parte...

Del verjel radical

La musas, como avecillas canoras, han puesto en mis oídos la dulzura eufónica de sus gorjeos.

Oyhanarte.

Paradógicamente contradictorios, místicamente ateos, santamente endiablados, neotradicionalistas, transparentemente confusos, incomprensiblemente claros, delicadamente fuertes, complicados, dentro de la más pura sencillez, he aquí a los radicales.

José Luis Cantilo.

Por un momento pudiera creerse que el principismo político es una cosa que terminó en el Parque. ¡El Parque! Qué significa el Parque para un partido que cuenta con la eficaz adhesión de un millón de vacas doncellas.

José Camilo Crotto.

No pensemos que hay más cetro que nuestra voluntad ni más corona que nuestra boina.

Fernando Saguier.

El pan bazo es el pan nuestro de cada día, como el pan dulce es el pan nuestro de cada año.

Tomás Le Breton.

Una metáfora, es como fulgor de un relámpago en una noche de tormenta.

Hipólito Irigoyen.

El Parnaso deberá a los radicales dos poetas más, que causarán inquietudes a Virgilio y Dante, Oyhanarte y yo. El Limbo contará con un sólo poeta, conmigo.

Joaquín Castellanos.

No se podrá decir que hemos hecho triunfar nuestros principios, hasta que yo no sea vicepresidente de la república

Vicente C. Gallo.

No estaré contento hasta que cada radical venga al mundo con un pan bazo bajo el brazo.

Marcelo T. de Alvear.

La muerte es algo semejante a la supersubstancialidad de la vida.

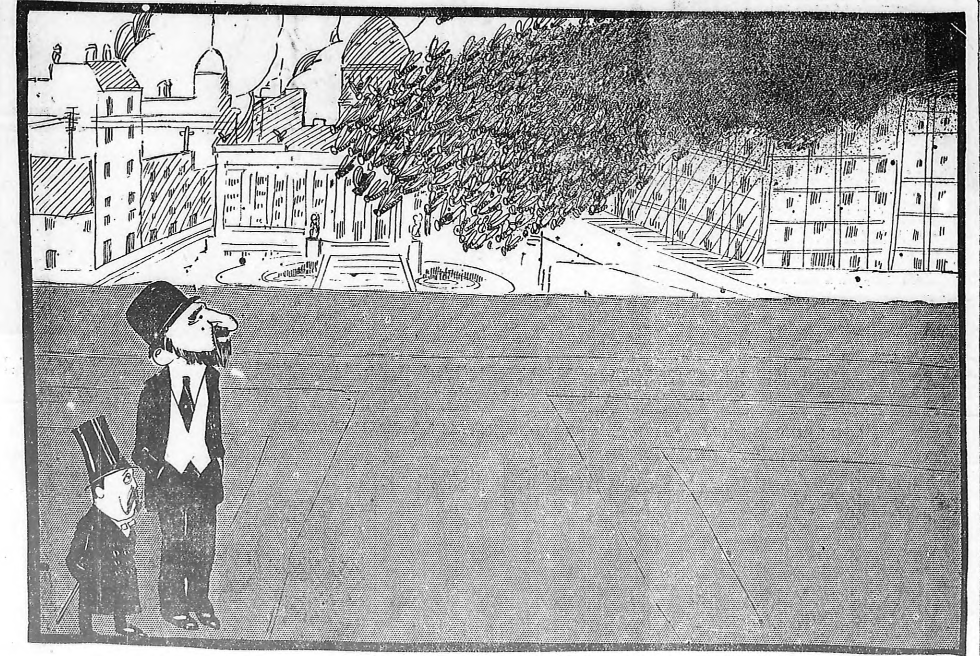
Perfecto Araya.

Si los radicales nos lanzásemos a la conquista de la Atlántida, podríamos llamarnos los nuevos argonautas. Coco somos de tierra adentro, apenas si podemos considerarnos como marinos de agua dulce.

Diógenes Aguirre.



LA INVASION DE CONVENCIONALES



Lisandro — ¿La vé la manga? ¡Qué hermosa! Hay de todas las provincias.
Marcelino — Efectivamente... No falta más que la de Buenos Aires!

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LOS ULTRAJES A LOS PUEBLOS PEQUEÑOS

VII

Hablando el ministro de Serbia en París, ha dicho palabras que deben popularizarse mirando hacia mañana. "Moriremos todos, dijo, contal que la patria viva. ¡Dichosos los pueblos, dichosas las generaciones que no han carecido de patria! La nuestra nos la robaron los turcos durante cinco siglos. Aliados a búlgaros y teutones, quieren matarla ahora para siempre... Nuestros pueblos han sido quemados y nuestras aldeas devastadas: nuestros hogares destruídos; nuestros santuarios profanados; nuestros héroes mutilados; nuestras madres ultrajadas; nuestras esposas, nuestras hermanas y nuestras hijas deshonradas; nuestros hijos degollados en brazos de sus madres."

A estas palabras de angustiosa desesperación del diplomático serbio, se une la voz de un gran novelista: la de Sienkiewicz. El autor de "Quo Vadis?" describe esas interminables caravanas que huyen ante el ejército teutón en Polonia, seguidas por los resplandores del incendio de sus hogares, y mirando devastados los campos por ellos con tanto amor cultivados. Los polacos van muriendo lentamente, en esa peregrinación que no tiene horizontes ni luces de esperanza. El hambre y el tifus dejan a los hijos sin padre. Mueren en las veredas de los caminos, sin auxilio de nadie, y en más de una ocasión pisoteados en su agonía por las patrullas de los invasores que no oyen sus gritos de dolor, o apartados por los carros que formando largas filas llevan provisiones a los que avanzan: para los que mueren no hay un buche de agua que calme su sed, ni una hagaza de pan que mitigue su hambreñ

La guerra, cuando es pasión y lucha, tiene cierta grandeza. Cuando, como en la actual, es sólo crueldad, no cabe más que maldecirla. Polonia, Bélgica y ahora Serbia, pueblos pequeños, han sido aplastados por el fuerte, ¿qué suerte les espera a los pueblos débiles después que termine esta guerra y los vencedores acaricien nuevas conquistas?

Alemania, que ha mantenido esta despiadada politica de la guerra, no podrá jamás estabiecer sobre las ruinas y los escombros humeantes un derecho barbaro, que pase la esponja de la barbarie sobre todas las luminosas conquistas de la civilización. La ocupación militar de un país no autoriza a decretar el hambre y el exterminio de sus habitantes, como ocurrió ayer en Polonia, como ocurrirá mañana en Serbia. Al extremo de venganza a que se arrastra la guerra, la neutralidad va siendo un delito de lesa humanidad.

Un corresponsal que acaba de recorrer los campos de Polonia, escribe:

"En una casa encontramos un grupo de niños llorosos: la madre había muerto; el padre recorría los campos en busca de patatas. Todo lo habían vendido, hasta el lecho, última riqueza de los desdichados. Mientras viva tendré presente la imagen de una madre de cinco pequeñuelos que maldecía entre sollozos desesperados, meciendo en su seno una escuálida criaturita. "Me ha dicho el doctor que ol alimente copiosamente, y sólo tengo agua turbia."

¡La guerra! No es la guerra lo más horroroso, siéndolo tanto. Es el rastro que dejan en pos de sí, los soldados vencedores o vencidos. Rastro de miseria, de lamentos, de angustia, de desesperación.

Y aun hablan de Dios, y hacen invocación de su nombre para alcanzar la victoria los que son los causantes de la guerra, seguida de su interminable rosario de desdichas.

¡Quince meses de guerra! Y si al menos en el cárdeno horizonte de Europa se vislumbraran los resplandores de la aurora que anunciara una paz cercana! La guerra, sólo la guerra, y la destrucción, anuncia el sol al dar la vida al mundo con sus rayos vivificantes.

ella no figuraban más que tres platos, y a su cabeza destacaba con caracteres mayores este anuncio: "Flettloser Tag" (día sin grasas). Ordené que me sirviesen los tres platos, compuestos de carne y legumbres en total. Todos estaban hervidos con agua sola y sal y había que hacer un sacrificio para pasar aquella especie de estopa. Tampoco eran abundantes; en uno de aquellos platos solo nadaba como en un lago una diminuta patata. "Es poco", dije al camarero. "Nos está prohibido dar más". "Pues al menos dame más pan." Está prohibido." "Pues dadme manteca." "Imposible: está incluida en las grasas." Tomé al dia siguiente el tren, y no sin alegria pense que me resarciría en el coche-restaurant. Apenas ví la lista hallé en su cabeza "Fleischloser Tag" (día sin carne). Tuve que contentarme con un par de huevos y un platito de lentejas. Y así siguió mi viaje; todos los dias había algo prohibido y lo que daban era escaso y mal condimentado. Es posible que los alemanes que comían mucho antes se acostumbren y se mueran de hambre, pero desde luego puedo asegurar que lo que es de indigestión no se morirá nadie en Alemania mientras dure la guerra."

Una impresión pesimista

El último número de la "Zdkrnit" está consagrado por completo a una revista general de la situación. En este estudio, Maximiliano Harden se esfuerza en destruir las ilusiones del público alemán sobre el sueño de la paz. En él se encuentran frases como ésta:

"Ni uno solo de nuestros enemigos ha dejado las armas, ni uno solo de ellos está descorazonado. Todos tienen confianza en la victoria final, y están completamente decididos a hacer todos los esfuerzos para obtenerla. Será, pues, seguramente una guerra de agotamiento cuyo fin no puede entrever ninguna mirada humana. Sería preciso hacer penetrar estas ideas en todos los cerebros alemanes."

La "Gaceta de Alemania del Norte" pone en guardia a la prensa alemana para que no deje ver en el extranjero las dificultades interiores, que provienen de los altos precios de los víveres.

El "Vorwaerts" copia este artículo, y añade no sin cierta amargura: "En efecto, debe evitarse el quejarse; pero es preciso que el gobierno dé el ejemplo, mejora de la situación de tal manera, que el pueblo no tenga ya por qué quejarse.

El importante órgano católico "La Gaceta Popular", de Colonia dice: "La cuestión de proveer de provisiones al pueblo alemán es actualmente la más importante cuestión militar, y debe ser resuelta antes del invierno."

La fabricación de municiones

Lord Murray, director del alistaminto para la fabricación de municiones, ha dicho al corresponsal del "New York Times", durante una entrevista celebrada por ambos, que la cantidad de municiones fabricadas por Inglaterra continuará aumentando cada día hasta que Alemania sea vencida.

"Los obreros,—ha dicho—trabajan sesenta, setenta y, en algunos casos especiales, hasta ochenta horas por semana. Su trabajo es el mejor del mundo. Inglaterra ha organizado sus recursos mecánicos para la guerra de un modo extraordinario. Las fábricas trabajan día y noche, ocupando más de un millón de obreros y de obreras. La construcción de nuevas fábricas y el aumento de capacidad de las que había, así como la sustitución de maquinaria y de obreros, no ha tenido en el mundo mecánico precedente que se le parezca.

En Leed hay actualmente 500 fábricas; no había una sola al comenzar la guerra. En otra región de Inglaterra, una importante casa emplea 60.000, de los cuales son mujeres 10.000; antes de la guera no tenía más que una parte insignificante de operarios, comparada con el número de los que hoy tiene.

Otra fábrica en Escocia cubre una superficie de 80 hectáreas, dispone de 16 kilómetros de líneas de ferrocarril y la calefacción se reparte por medio de una tubería que tiene 28 kilómetros de longitud. La construcción de este establecimiento, completamente nuevo, comenzó hace seis semanas nada más y se termina tan rápidamente que en diciembre estará dispuesta para rendir resultados.

Casos parecidos se encuentran a cada paso en Inglaterra. Además, es digna de notarse la energía de los obreros y su actiνiad, especialmente en las mujeres, y no olvidar que muchos hombres de negocios han prestado gratuitamente servicios muy útiles, que contribuyen a asegurar el éxito de este trabajo gigantesco".

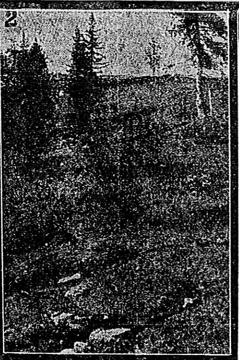
Tribulaciones de un sueco

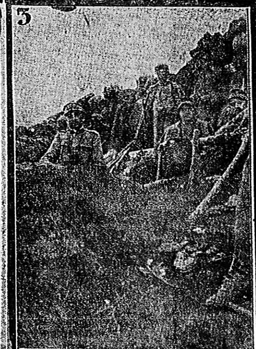
Un rico comerciante sueco que acaba de hacer un viaje por Alemania para negocios, y que debe ser hombre además de superior apetito, ha dicho a un periodista de su país: "No sí si Alemania tendrá pocos o muchos víveres; pero por mi parte lo que puedo asegurar es que durante mi viaje he ayunado mucho forzosamente, y he comido unos potingues infames. En Hamburgo entré en la más suntuosa cervecería de la capital y pedí la carta. En

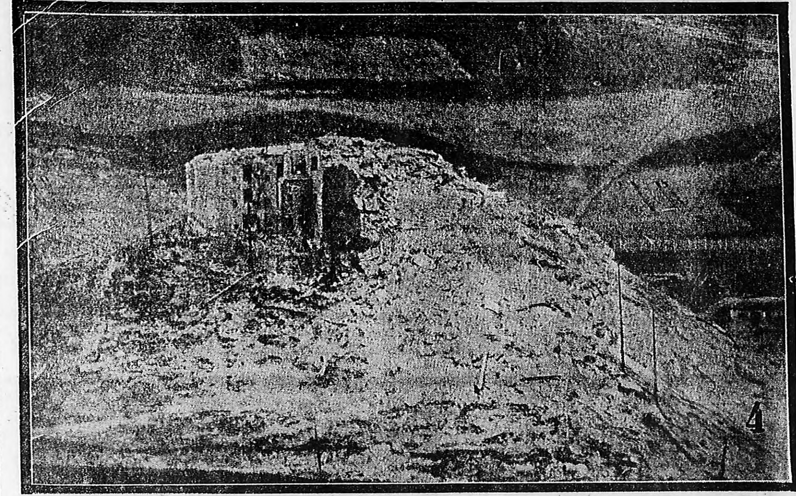
NOTAS GRAFICAS DEL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

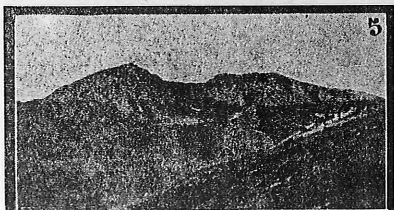
LA CONQUISTA DE COL DI LANA







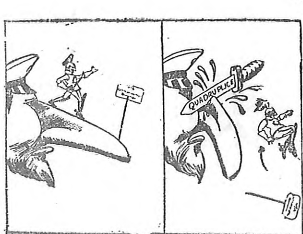






1. PEPINO GARIBALDI CERCA DE LAS TRINCHERAS AVANZADAS; 2. LA PENDIENTE DE COL DI LANA; 3. LA MAS AVANZADA DE LAS TRINCHERAS ITALIANAS; 4. ESTADO EN QUE QUEDO DESPUES DE SER BOMBARDEADO POR LA ARTILLERIA ITALIANA EL FUERTE "LA CORTE" EN EL SECTOR DE COL DI LANA; 5. COL DI LANA VISTO DESDE EL MONTE PORE; 6. LA CIMA DEL SETTSASS.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



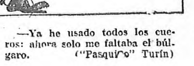
El puente que lleva a Constantinopla. ("Pasquín" Turín)

—Mientras ya tenemos también la nariz 420. ("Travaso" Roma).



—Un boleto para Constantinopla... ¿Admite moneda turca? ("Numero" Turín).

—Ya he usado todos los cueros: ahora solo me faltaba el búlgaro. ("Pasquino" Turín)





Gainmedes y el águila alemana. ("Punch" Londres)

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poli glota do "La Unión")

LAS INFORMACIONES TELEGRAFICAS

La agencia Wolf, trabaja

CHISTOFILIA TEUTONA

—Cuál es el colmo de la buena educación teutona?

—En un momento que el enemigo le rompe la retaguardia, pedir disculpa por tener que volverle la espalda.

—Por qué todos los gatos de noche son pardos?

—Porque sí...

Von Bom, encuentra en la calle a Von Bim, y poniéndole la mano en la frente exclama:

—Aquí es donde salta la liebre.

—¿Por qué?

—Porque donde menos se piensa salta la liebre.

Vom Bom tiene hipo. Vom Bim le dice que para curarse no hay como experimentar una fuerte sensación.

—Ah — exclama Vom Bim, — entonces dime que me han robado el reloj...

Copla aplicada:

Un alemán se miraba
en un espejo y decía:
Qué cara de bestia tiene
ese hombre que a mí me mira.

En una comisaría de Berlín (traducción libre):

—¿Cómo se llama usted?

—Otto Beringktt.

—¿Qué edad tiene?

—45 años.

—¿Profesión?

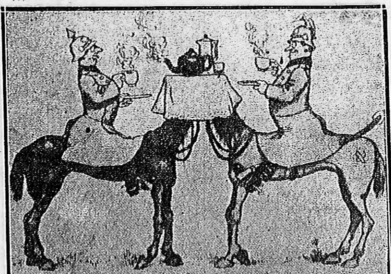
—Ninguna.

—¿Y habita...?

—Dim ni uteivaoahdb.nz.vsqj

—Diminutivo de haba

LOS GRANDES INVENTOS TEUTONES



Oficiales generales tomando el te

LA NARIZ DE FERNANDO

No es lógico que un aliado de nuestra gran Alemania posea un apénidce nazal de las exageradas dimensiones de la del zar de Bulgaria.

La nariz del emperador de los búlgaros ha sido objeto de toda clase de mofas y burlas, y como ello no es prudente que suceda, para que Alemania y sus aliados sigan manteniendo el prestigio de su seriedad, nuestro gran emperador Guillermo II, aconsejó a su colega que consultara con algunos de nuestros sabios para que vieran si la operación podia ser llevada a cabo sin menoscabo de la preciosa vida de nuestro buen aliado.

Y efectivamente, los doctores herr Asnik y herr Paradkt se trasladaron a Sofía, para estudiar la prominente apófisis nazal. Despues de detallado reconocimiento, se dijeron:

—Este búlgaro no precisa más que una "bulgar" operación.

Y pusieron manos a la obra, resultando que la parte que fué desprendida o sacada de la nariz, pudo ser aprovechada y añadida en otra parte del cuerpo del soberano búlgaro, que era la antitesis misma de la nariz.

Y todo quedó solucionado a las mil maravillas, con gran satisfacción de los doctores alemanes, del zar Fernando y de su distinguida media naranja.

Profesor Zana O. Riak.

LOS GRANDES INVENTOS TEUTONES

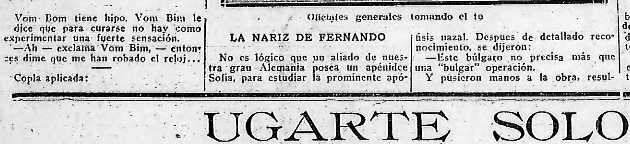
Nuevo mortero para ofrecer el "lunch" a los aviadores

El Real de San Cárlos

Como todos los años, el Balneario del Real de San Carlos (Colonia, R. O.), será sumamente concurrido por numerosas familias, que van a pasar el día.

La empresa ha resuelto fletar varios barcos que salen a la mañana y a la una de la tarde, como asimismo una serie de fiestas que resultarán todo un acontecimiento.

Esperamos, pues, que las fiestas en el excelente balneario sea todo un éxito.



UGARTE SOLO



Las contingencias políticas han puesto frente a Ugarte a los demócratas, llenos de vanidad y ciegamente confiados en que por ellos solos, van a poder llegar al ansiado sillón presidencial. Por eso, han rechazado la alianza con los conservadores. La esperanza de lograr el triunfo, excita sus ambiciones y les pone en tren de no querer compartir con nadie los honores de la victoria. Es un caso de ambición manifiesta, que descubre las pasiones ocultas bajo un barniz de puritanismo político, porque no se trata — bien claramente se ve — de discordancia de principios, sino de incompetencia personal.

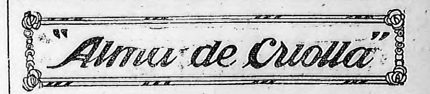
La situación tendria los caracteres de un boycot contra Ugarte, al que los iisandristas quieren dejar solo en el camino. Pero Ugarte ha definido mejor la situación.

No es un boycot, es más bien una avalancha que se le quiere echar encima para arrollarle.

Pero Ugarte es "muñeca" para quitarse de encima a los que pretenden ponerse enfrente con sus miras aviesas. El solo, puede acorralar a los matones que le cierren el paso. Le basta remangarse para producir la desbandada de ios valientes que se le ponen enfrente.

Esta es la situación actual. Ugarte con el brazo remangado. Un ademán ha sido suficiente para infundir el pánico. La disparada va a dejar solo, efectivamente, a Ugarte.

El número extraordinario de CRITICA de Año nuevo, aparecerá el día 6 de Enero



El poder de los tenebrosos

Anoche la policia tomó medidas para evitar la repetición de los alborotos que noche a noche se producen en el garito de la calle Cangallo 2275, donde se reunen los tenebrosos ante la mesa de "faraón" que funciona en esa casa.

Las denuncias presentadas ante la comisaria correspondiente, siguen la tramitación del caso.

Los tenebrosos han adoptado toda clase de precauciones, a fin de evitar las contingencias de un posible allanamiento del club mencionado.

El intendente, doctor Gramajo, hizo comparecer a su presencia, ayer a última hora, a varios inspectores a los que interrogó sobre la ubicación de determinadas casas, denunciadas como casas de esclavas.

El doctor Gramajo dió a sus subalternos instrucciones previas sobre la conducta que deben seguir en este asunto.

También hizo comparecer ante si a un funcionario, al que considera partícipe, de la coima de 250.000, celebrando con él una larga conferencia a puerta cerrada.

Este asunto será resuelto definitivamente por el doctor Gramajo en estos dias, esperándose que su esclarecimiento dé lugar a uno de los más sonados escándalos administrativos.

Francisco Bouquet

AYER EN LA CAPITAL

Ha desaparecido ayer del cuerpo docente del Colegio Nacional Mariano Moreno, uno de los prifesores más antiguos y meritorios de los que cuenta dicho establecimiento de educación secundaria.

Educacionista por vocación, deja a la enseñanza pública, huérfana, de uno de los hombres de más valer, por su reconocida capacidad para el desempeño de la cátedra, en la cual supo desempeñarse como profesor y amigo, desde el año 93, captándose las simpatías de superiores y alumnos.

El sepelio de sus restos que se realizará esta tarde, dará motivo a una sentida manifestación de condolencia, que pondrá de relieve las simpatías que supó captarse de todos los que tuvieron oportunidad de conocerle.

La guerra europea

Reorganización del gabinete griego

ECOS DEL BOMBARDEO DE VANAR

El kaiser enfermo de gravedad

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

(Ultimás informaciones de la tarde)

El Kaiser gravísimo

LLAMADO DE LOS PRINCIPES

LONDRES, 24 (1 p. m.)—Comunican de La Haya que segun alli se sabe, el kaiser se encuentra mucho peor.

Noticias de Berlín anuncian que el kronprinz y otros dos hijos del emperador han sido llamados urgentemente a Potsdam, donde se halla el kaiser.

Se asegura que Guillermo II sufre de una fiebre fortisima.

La enfermedad amenaza desarrollarse en la misma forma que la del padre.

Los facultativos especialistas permanecen constantemente a la cabecera del paciente.

Emoionante combate aereo

MUERTE DE LOS AVIADORES

AMSTERDAM, 24 (1.30 p. m.)—El diario "Telegraaf" refiere con mucho lujo de detalles un combate aereo librado en las inmediaciones del distrito de Lichterfelde.

De ese relato copio algunos párrafos:

"Un aeroplano de bandera británica voló sobre Lichterfeld y arrojó varias bombas sobre esa localidad, consiguiendo la voladura de un depósito de municiones.

"Realizado su objeto ese aeroplano inició el vuelo de regreso a sus lineas, pero en el camino le salió al encuentro un aeroplano alemán y entre ambas máquinas se trabó un combate lleno de peripecias y alternativas.

"Con sus ametralladoras ambos adversarios hacíanse fuego y los dos trataban de remontarse para dominarse.

"Finalmente, los dos aparatos sufrieron desperfectos tan graves, que éstos provocaron su caída desde mucha altura.

"Los pilotos y oficiales observadores quedaron muertos y los dos aeroplanos reducidos a restos informes."

Ecos del bombardeo de Varna

SE TRATA DE UNA OPERACION PRELIMINAR

LONDRES, 24 (1 p. m.)—Informan de Atenas que existe un misterio alrededor de la noticia del enérgico bombardeo de Varna por los rusos.

Se dice que solamente hubo un encuentro entre torpederos, en el que tomaron parte las baterías búlgaras de tierra.

Sábese que una gran flota rusa se halla en las cercanías del puerto de Varna Se considera que el combate mencionado es sólo una acción preliminar a un gran ataque contra las costas de Bulgaria.

Se ha confirmado la noticia de que lós buques rusos regresaron indemnes después del encuentro con el torpedero búlgaro y de que hundieron a dos veleros turcos.

La campaña en los Balcanes

AUSTRIA -MONTENEGRO

PARIS, 24 (12.30 p. m.)—El consulado de Montenegro ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"Los austriacos se fortifican en el Sanjak, después de haber obligado a los habitantes, con su ganado y víveres, a evacuar la orilla derecha del Tara.

"Los montenegrinos rechazaron un ataque en las inmediaciones de Berane, causando al enemigo grandes bajas entre muertos y heridos, y haciendo prisioeros a soldados pertenecientes al batallón húngaro número 19."

Líneas de Francia

Exitos de los franceses

PARIS, 24 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial de la noche dice así:

"En el Artois nuestra artillería se mostró activa en la región de Givenchy y a ambos lados de la carretera de Lila.

"En la orilla norte del Aisne bombardeamos eficazmente los convoyes y automóviles enemigos entre Condé y Nanteuil.

"En el Woevre, al sudeste del bosque de Apremont, se realizaron operaciones de minas con ventaja para nosotros.

"En los Vosgos, en el Hartmannsweilerkopf, después de varios contraataques enemigos, nuestras fuerzas del ala izquierda, que se mantenían en las faldas septentrionales, regresaron a las posiciones que ocupaban anteriormente.

"En el centro y en el ala derecha retrocedimos hacia las depresiones que quedan al sudeste de la cumbre. Más al sur retrocedimos hasta Fannedewattwiller. A pesar de todos los contraataques mantuvimos el terreno conquistado en un frente de dos kilómetros.

"En el curso de la tarde una gran tempestad de nieve interrumpió las operaciones.

"El enemigo nos bombardea violentamente en las faldas septentrionales y en la cumbre del Hartmannsweller-kopf."

Renovación del gabinete griego

Neutralidad a outrance

NUEVA YORK, 24 (1 p. m.) — Telegrafían de Atenas:

"Se espera para muy en breve la reorganización del ministerio, cuya presidencia se confiará al señor Gounaris, actual ministro del interior y otro de los más conocidos políticos partidarios decidido de la neutralidad.

"El jefe del gabinete señor Skouloudis, ha declarado que está resuelto a dejar el poder.

"Quiero — dice que me reemplace un joven. A nadie debe extrañar mi resolución, pues acepté la presidencia del gabinete y el ministerio de relaciones exteriores con la condición de retirarme en cuanto fuera posible."

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONAS QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

La bella lectora

Es una visitante asidua de nuestra Biblioteca. Llega todas las mañanas a poco de abrirse a la invasión de su público el amplio salón de lectura y toma asiento en el mismo sitio después de recoger un libro que parece el mismo. Al acomodarse en el sillón cuyos dichosos brazos han de poseerla durante dos horas, a o quizás más, la bella lectora mira a los dos lados, recorre toda la extensión de la sala en una de esas curiosas y rápidas miradas femeninas, y luego, como quien se rinde a la forzada virtud del trabajo, se abisma en la lectura de su libro.

Nuestra amiga — si es título bastante de amistad verla todos los días y pasar frente a ella varias horas — es una mujer admirable, quiero decir, admirablemente y delicadamente hecha; de un claro color rosa sus mejillas y de un negro sombrío sus ojos que brillan como el fuego de los veinte años bajo regios doseles de pestañas más negras; un gesto de tranquila seriedad en el breve carmín de su boca, y en su cuello, inclinado sobre la mesa, una gallardía de cisne que se mira en el agua.

Suele llevar un pequeño sombrero guarnecido con un cerco de rosas y una ligera blusa de corte japonés, cuyas solapas se cruzan sobre la turgencia suave del pecho como las puertas de un palacio oriental. Las cadenas que guardan esas puertas son unas finas cadenillas de plata de cuyo extremo inferior pende un esenciero.

La bella lectora no levanta ya los ojos de su libro. Es un grueso libro encuadernado en piel, uno de esos tomos de ciencia que nos enseñan a resolver los problemas de hoy. La muchacha etsudia; y estudia algo difícil, porque muchas veces sus ojos se detienen sobre una página en muda meditación y luego vuelve a leer con más detenimiento el mismo párrafo. Otras veces tiene al lado un cuaderno forrado con hule y entonces su mano pequeña, de líneas monjiles, apunta extensas notas en las que intervienen fórmulas horribles y signos algebraicos. Cuando tropieza con alguna dificultad deja a un lado el libro y sigue sus cálculos en el cuaderno hasta finalizarlos con una imperceptible sonrisa de triunfo. Y así pasan para ella los días, sin más ambición que penetrar las abstrusas revueltas de su álgebra y acumular en su cabecita soñadora cuantas razones se le pudieron ocurrir a este buen matemático en toda una vida dedicada a complicar su libro para obtener más alta recompensa.

Yo he sentido una profunda lástima por esta mujercita encantadora, a quien alguna absurda ley, hecho por hombres que nada sabrían, exige saber estas cosas tan feas para reconocerla quizá el derecho a vivir.

Y he sentido también una profunda admiración por la bella estudiosa que hace cara a las luchas impuestas por la vida, con más energía y mejor voluntad que tantos hombres, perdiendo estas claras mañanas en el retiro angustioso de una biblioteca, sepultada en el laberinto de los números.

Hoy he querido jugar a la bella lectora una mala pasada, que la proporcione siquiera un día de expansión. Es hoy un día luminoso, de grato frescor diluído en la tranquila brisa matinal; los árboles cantan en sus rumores altos el consuelo de la feroz calina; los pájaros gorjean más alegres, trazando en el azul más ágiles curvas. Espontáneamente, como surgen las buenas ideas, he formado, al venir, la decisión de no quedarme hoy en al Biblioteca. ¿Por qué?, pues, he de jermitir ese absurdo encierro de la bella amiga, si no tiene el mismo valor de sacrificar el trabajo de un día para gozar del aire y del campo?

He llegado pronto al salón de lectura y he pedido el libro que otras veces atrae mal de su grado a la hermosa muchacha: una indiscreción mía de vecino de mesa me permitía conocer de antemano el título y el autor.

Mientras hojeo el árido volumen que despierta en mis manos dormidos recuerdos de otra edad, la bella lectora ha pentrado también hasta la ventanilla del servicio y ha hecho su petición en la tranquila confianza de quien pide una cosa que es suya. ¿No lo viene pidiendo desde hace varios meses, sin que le haya faltado un solo día? Su cara tiene como siempre, una dulce expresión de renunciamiento y sólo una vez, durante la espera, eleva la mirada obscura de sus ojos hacia la claraboya abierta que dibuja un rectángulo azul en el artesonado.

Sería difícil explicar la expresión de su rostro al escuchar la negativa del empleado en la forma consagrada por el breve ritualismo de la Biblioteca: hoy ha venido alguien que, anticipándose a ella, le ha quitado su libro. En el gesto de la bella lectora se revela por un momento algo de sorpresa, algo de contrariedad — falsa contrariedad para mí;—luego, algo de resignación, y al buscar de nuevo la puerta, lentamente primero, por fin de prisa, cierta leve animación en sus ojos. Podría yo jurar que ha sonreído.

Los paseos umbrosos del Retiro tienen un dulce encanto en las claras mañanas estivales. El dosel rumoroso de la fronda les protege de las furias ardientes del sol; de trecho en trecho, algún rayo amarillo dibuja encajes móviles en la arena; la brisa corre a lo largo de las alamedas oreando las frentes solitarias. Algún niño desgrana su charla de cristal junto a una madre joven que apenas le escucha, porque toda ella es ojos al mirarle.

Aún arrastro conmigo cierto remordimiento, por lo menos cierta duda de haber hecho un bien. ¿Qué puedo saber yo de la importancia que la bella lectora concederá a cada día de su estudio sobre el ingrato libro? ¿Y si con toda su belleza fuese un pobre espíritu organizado para la prosa, incapaz de sentir las alegrías del sol y de los pájaros?...

He venido al Retiro porque de lejos me pareció que esta era la dirección de sus pasos menudos.

Al enfilar un paseo bien escondido tras la reja de troncos, la veo sentada con abandono en uno de estos bancos, menos cómodos que los amplios sillones del salón de lectura, pero más atrayentes en el sobrio encanto de la arboleda.

Nuestra bella amiga lee también aquí; lee un pequeño libro que traía en su bolsillo de seda negro, con el cuaderno de cubiertas de hule en cuyas páginas recoge otros días los signos cabalísticos de su álgebra. Pero aquí no parece estudiar: yo sé muy bien la actitud de su rostro cuando estudia esas cosas que tan ridículas deben parecer a una mujercita de viente años.

Cuando paso por delante de mi joven amiga, y mientras sus ojos inmensos, inocentes de que me deben el beneficio de estas horas felices, me escrutan brevemente con femenil curiosidad, yo he podido deslizar una mirada al pequeño libro que absorbe hoy su atención... Y he visto sus dos páginas llenas de versos. Composiciones breves. ¿Rimas? ¿Doloras?...

Lo mismo es: hoy, de todas maneras, el alma niña de la bella lectora se ha lanzado a soñar y olvidará tal vez la ruda lucha de vivir en el mundo, volando unos instantes a ese reino que se abre más allá del cielo.

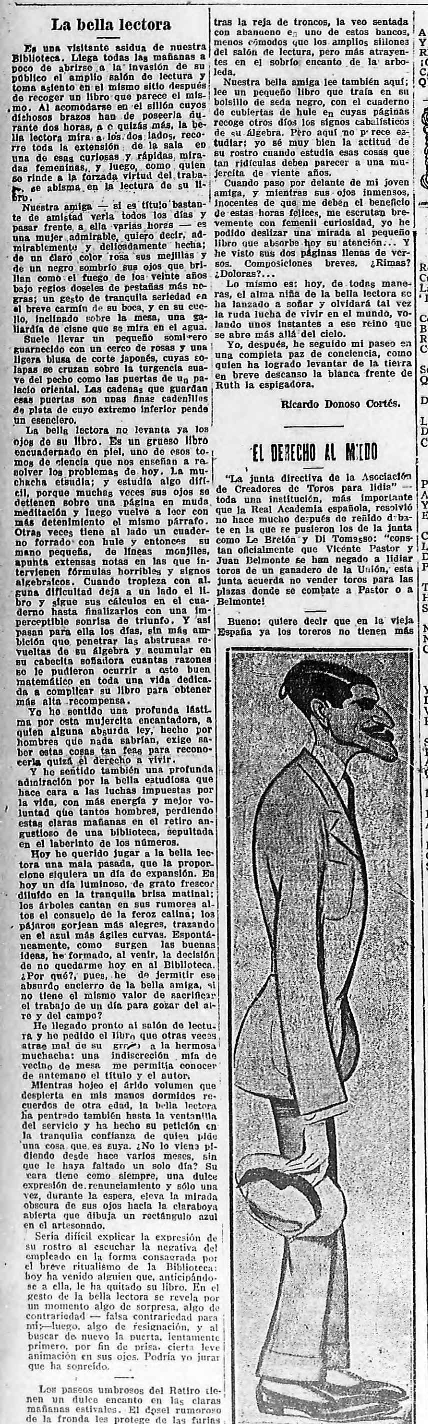
Yo, después, he seguido mi paseo en una completa paz de conciencia, como quien ha logrado levantar de la tierra en breve descanso la blanca frente de Ruth la espigadora.

Ricardo Donoso Cortés.

EL DERECHO AL MIEDO

"La junta directiva de la Asociación de Creadores de Toros para lidia" — toda una institución, más importante que la Real Academia española, resolvió no hace mucho después de reñido debate en la que se pusieron los de la junta como Le Bretón y Di Tomasso: "constan oficialmente que Vicente Pastor y Juan Belmonte se han negado a lidiar toros de un ganadero de la Unión, esta junta acuerda no vender toros para las plazas donde se combate a Pastor o a Belmonte!

Bueno: quiere decir que en la vieja España ya los toreros no tienen más



Juan Belmonte, notable matador de toros

que uno de estos dos recuerdos; o mueren ensartados por cualquier toro pertenecientes a los ganaderos de La Unión, o se mueren tranquilamente de hambre.

Hasta hace poco, Belmonte era el ídolo de España; más popular que Leroux y que el mismo Maura. Y a fe que es muy superior a los dos políticos el insigne torero. No solamente como lidiador, sino como hombre prudente.

España, es claro, está dividida en dos bandos: el de los belmontistas y el de los ante. Uno cree que debe morir en los cuernos del toro, y otros que no. Entre estos últimos, se cuenta, según parece, el propio Belmonte.

"Alma de Criolla"

ALMAFUERTE

I

Revelóse su espíritu ante el mundo,
Cuando su intrepidez de catapulta
Lanzo a la despreciada turbamulta
'La sombra de la patria". Su profundo

Corazón, generoso y gemebundo,
Brilló después, ante la masa estulta,
Regenerando a la niñez inculta
Cual otro nuevo Salvador jocundo.

Se prodigó en su profesión lo mismo
Que una madre. Sondando hasta el (abismo
Del alma de la chusma, que ilustrara.

La ladeó del peligro y la condujo,
De su consejo al poderoso influjo,
Como un pastor conduce a su piara.

2

Por defender su credo, con su guante
Abofeteó al lacayo y al tetrarca,
Y con su verbo de señor patriarca
Enderezó hacia el bien al claudicante.

Como un sombrío caballero andante,
Luengas jornadas hizo en su comarca,
Derrochando el tesoro de su arca
Para dar un mendrugo al mendicante.

Teniendo en el amor sus ojos fijos,
Hoy que se abjura de los propios hijos,
Se arrancó hasta su lecho de reposo:

No para cobijar a un Dulcamara
Ni a una Celestina, sino para
Curar a un pobre huérfano leproso.

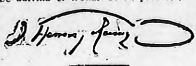
3

Y ahí lo tenéis, en la estrechez honrada
Del que nunca gozara de prebendas,
Viviendo en la más triste de las tiendas
Pero también la más inmaculada.

Su augusta frente, toda rasurada
Por el sudor mortal de las contiendas,
Aun espera del mundo las ófrendas
Que conquistó en su lírica olimpiada.

No es el maestro de aquellos que re- (zongan,
Porque los hombres el laurel no pongan
Alrededor de su gloriosa testa;

Pero en el mismo gesto desdeñoso
Con que acomete al débil y al coloso,
Se adivina el tronar de su protesta.



TROVA PROVENZAL

No está escrita en "langue d'oc"—Pero lo falta muy poo.

Una mannana a gran calor,
su partenza
de Provenza
face el pobre trovador.
Vien cantigas a cantar
a Castella,
viexa e rota la ropiella,
sens dinero en escarciella,
sens vino en cantimploriella
nin iantares que iantar.
Con el su laud dolient
canta en fabla del Orient
do la gent
ha en usanza extrannos nomes
do las fembras e los omes
diz "ra-rá" per dis "ven-ven",
Busca onnores en su pro
e cobdicia
sens malicia
la caricia
de la fembra en que somnió.
Camina en la soletat
mui apriessa, non se asieda
nin se para, car el vede
venirse grand tempestat;
oie sonnes de campana
que lontana
su tannido lanza al vient
el content
al caminant reaparesce
e caesce
cabe el huerto dun convent;
besa el hábito al abbat,
e lloroso
e homildoso
diz ansí: —Per caritat,
acorred a este cuitado
que bocado
non cató
e fallesce de abstinenza
desd ayer, que de Provenza
se partió;
me donad trozo de pan,
non tardedes
sus mercedes,
que me muero de carpant.
Abre entonces la canciella
un hermano portador
de sopiella
sobradiella,
e el fambriento trovador
las sopas ianta a placer,
magüer sosas
e caldosas
e desmedradas magüer.
En finido el refrigerio,
el abbat del monesterio
benediz-le paternal;
e sofriendo el aguaceiro
e barrizal,
el doncello
llega al piede dun castiello
sennorial;
e somniando dorme allí,
quizaves fembra galana,
castellana,
e con lavios de rubí
e cabellos abondosos,
deleitosos
e fermosos
e la piele de alelí,
baxo gótica fenestra
su menestra
canta el trovador ansí:
—La trova que escuchái
sen spena e sens dolor
os cant per si queráis
me dar el vuestro amor;
me llamad e veráis
al bardo trovador
el delire
satisfire
del pecho trinchador.

El trovador calla ia;
en charca que cabe está
oie deziere "ra-rá",
que en la fabla del Orient
es tanto como "ven-ven";
e creéndose llamar
per la fembra que somnió
e su amor agalardonar,
con presteza
de cabeza
en la charca se arroxó
con ropiella e con camisa,
e el doncello desta guisa
peresció;
que la fembra castellana
una rana
le salió.

Melitón González.

Concurso de fealdades

¿Por qué?

Hartos de los concursos de belleza, hemos resuelto inaugurar uno que no reza con la moda tan cursi seguida por los diarios desde los antiquísimos tiempos de la "Gaceta de Pekin".



FRANZ

Nuestro concurso es de fealdades. Es decir, no es propiamente un concurso, sino la oportunidad que ofrecemos a nuestros lectores de opinar sobre la fealdad de estos dos negros pertenecientes — ¡es claro! — al Africa oriental alemana. De manera que estos negros, son alemanes. El uno se llama Franz. El otro Fritz.

¿Cuál es más feo? ¿Franz o Fritz?

El voto debe venir fundado, es decir, el votante debe explicar por qué, según sus predilecciones el uno triunfa en fealdad sobre el otro.



Fritz

Las tres respuestas más espirituales o más exactas serán premiadas con un palco para la Comedia o San Martín cada una de ellas.

En el número del domingo 26 del corriente aparecerá el nombre de los premiados, que podrán pasar a recoger el fruto de su ingenio la misma noche del domingo, de 7 a 8, en la administración de CRITICA.

Ha muerto una monjita

El monasterio se levanta en las afueras de la ciudad; a su pie se desliza el río amorosamente, y la vega extiende su alcatifa jugosa, que las margaritas y las amapolas gayan con primor. A un lado se otean las casas próximas, los tejados y paredones de las más lejanas la catedral, que yergue en el éter sus delicadas torres afiligranadas y esbeltas; y de otra parte se muestra el castillo vetusto, ya roto, desmoronado, caído, redil de ovejas y nidal de águilas caudales.

Cotidianamente, a tiempo que la mañana unge de luz los campos ubérrimos, un viejecito de afable aspecto — médico insigne, que en lo futuro tendrá en su pueblo, inevitablemente, una estatua y su nombre en una calle — todos los días, don Bernabé, el médico, se dirige al convento que resplandece con los oros del sol.

Don Bernabé va a visitar a una monjita enferma, la hermana San José, a la que la calentura va enmagreciendo, ahilándola, puliendo sus líneas bellas, ahondando sus ojos negros... Inútiles han sido la ciencia del buen médico, los cuidados de las compañeras del claustro, los aires salutíferos que de la vega llegan y las estancias continuadas en el jardín del monasterio, donde florecen las madreselvas, se deshojan las rosas, alfombrando los viales, y en que las violetas esencian el ambiente. La hermana San José avanza hacia la otra vida, y, lo que es más estupendo — no, no, lo que es muy natural, dada su santidad manifiesta, — avanza sonriente, como si la Intrusa fuese una buena hada madrina. Y en la enfermería, adonde la trasladaron desde su celda; en la pequeña habitación, tan blanca como los hábitos de estas buenas dominicas, y en la que se ven una pila de agua bendita, una estampa de la Virgen, una diminuta mesa y dos sillas humildes, en un catre de tijera, la hermanita va agonizando poco a poco...

—viseme — decía antes al médico — cuando vaya a irme; quiero estar bien preparada; deseo llegar lo mejor posible a Dios...

Y luego continuaba exteriorizando, con sencillas palabras, su interior regocijo.

Ahora, don Bernabé, que acaba de llegar, precedido de una monjita que advierte con la campana que pasa un extraño, y de otras dos que le escoltan finamente, dice emocionado:

—Hermana San José, prepárese usted a bien morir; ya llegó la hora... Pida por mí en la otra vida...

Alborea débilmente; ligero viento agita las plantas, cubiertas de rocío; las frondas de los árboles, en que los pájaros comienzan a revolar y dar gorjeos. En el silencio que señorea en la vega se escucha el chirriar de un carro y el murmurar del río. En el pálido azul del cielo parpadean aún algunas diamantinas estrellas. Y súbitamente, resuena un canto de voces femeninas.

Es que la hermana San José está en sus últimos momentos; sus compañeras dicen: "Ya se ha echado a morir San José". Y han sido avisadas por la monjita de guardia, que hacía girar una carraca ante cada celda. Al aviso responden las dominicas apareciendo en las crujías con sus capas negras sobre los hábitos albos, y en la mano llevan una vela encendida. La comunidad se ha puesto en marcha; ante la enfermería, formando círculo, entona a medio tono el "Miserere mei, Deus..."; el magnífico salmo se espacia por el convento, salva las tapias del jardín, derrama su mayestuosidad por los aledaños.

La moribunda sonríe, sonríe siempre; sus labios musitan una oración, mientras el confesor recita las plegarias finales... Cuando las cantoras llegan al versículo en que David pide a Dios no le deseche de su rostro y no le quite su Espíritu Santo — "Ne projicias me a facie tua: et spiritum sanctum tuum ne auferas a me", — la hermana San José hace señah de que se va... Apacible, con el rostro inundado de paz, dió su espíritu.

Ya es pleno día; la ciudad resplandece, y de ella surge el eco de mil ruidos madrugueros. Por los caminos marchan los trabajadores a sus faenas. Aletean unas palomas en el éter, y las águilas que hicieron su nidal en el vetusto castillo, vuelan serenamente en l resplandeciente y clara mañana.
i rdb é.Suiác,dág élfi

Angel Cruz Rueda.

TARJETA POSTAL

Una mujer me agravió...
Cuando su mal comprendió
dijo: "¿Me perdonarás?";
y yo le juré que no
lo olvidaria jamás.
Pasó tiempo, y no cambié,
siempre firme en mi desvío...
Pero un día la encontré,
le dió un beso a un hijo mío,
¡y entonces la perdoné!

Felipe Pérez Capo.

FIRMAS ESPAÑOLAS

DE BROMA EN BROMA

Hace ya muchos años nombraron gobernador civil de una provincia andaluza a un político que tenía un carácter enérgico hasta la exageración, y que por añadidura, odiaba mortalmente a los borrachos.

Como en la capital a que fué destinado el número de éstos era muy abundante, dictó bandos, conminó con multas, amenazó con arrestos y prometió castigar con mano dura a cuantos individuos se encontrasen por las calles en estado de "pellejos".

Convencido el gobernador de que la



policía no cúmplia sus ordenes con la eficacia y el interés que él deseaba, decidió hacer personalmente el servicio de vigilancia, y todas las noches, despues de las once, se dedicaba a recorrer calles y plazas, acompañado de un inspector y de dos agentes.

A todo borracho que encontraba se le conducía a la prevención, instalada en el edificio del gobierno; unos guardias se encargaban de pelarle, llenándole la cabeza de trasquilones, operación que tenía por objeto avergonzarles cuando ya se les hubiese pasado la "jumera" e impedir que saliesen de casa durante varios días, pues de lo contrario iban diciendo a todo el mundo: "Yo soy un borracho".

Una noche, al pasar el gobernador por una de las plazas más céntricas de la capital, observó, con extrañeza, que en la fuente que había en el centro de la misma, se estaba bañando un hombre.

Aproximóse y vió que el bañista era un borracho a quien la pitima le había impulsado a echarse en remojo, como si fuese un bacalao.

—¿Qué hace usted dentro de la fuente? — preguntó el gobernador al beodo.

—Toma, pos dando un paseo.

—Salga usted inmediatamente.

—¿Por aonde quié osté que sarga, si m'han cerrao la puerta? Lo menos llevo una hora aquí metío; he dao sinco mil vuerta y no encuentro la salia.

—Bueno. Guardias: cójanle por un brazo y sáquenlo de la fuente.

—¿Cómo se llama usted, gran sinvergüenza? — preguntó la primera autoridad al borracho, mientras los guardias hacían esfuerzos por extraerle del pilón.

—Hombre, si he de ser franco, con tanto como he bebío, yo no sé cómo me entitulo; pero osté pué ponerme er nombre que le paesca conveniente.

—¿Que yo le ponga a usted nombre?

—Sí, señó; pa argo es osté mi padrino.

—¿Cómo padrino de usted?

—Sí, señó, señó gobernaó. ¿Vasté a negá que m'estasté sacando e pila?

. . . .

Pasaron quince días; los trasquilones que la noche del baño hicieron los guardias al tío Regaera, que así llamaban al borracho, se notaban ya muy poco, y éste acordó echarse a la calle y beberse todo el vino que había dejado de tragarse en la quincena que estuvo recluído.

Cuando ya no podía con más mosto,



se encaminó a su casa; pero en el camino se encontró cara a cara con el gobernador, el cual le dijo:

—¿Cómo es eso? ¿Otra vez está borracho?

—No, señó, no señó; no es otra ve, esta jumera es la mesma: la mesma que tenía er día que me sacó si ilustrísima de pila.

Juan Palomo.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

En el Mayo

"La virgen de Fuencisla" — La dirección artística — ¿Qué hace el señor Palomero? — El nombre verdadero de la obra "Camino de flores".

La dirección artística del teatro Mayo, representada por el autor español señor Fernández Palomero, ha perdido por completo la dirección y el rumbo de la misma.

En esa casa — mejor decirlo — el señor Palomero está en el deber de velar por los intereses de la empresa cuyos dineros han sido puestos bajo su dirección. El señor Palomero, como autor español, no ha debido permitir que se represente en su teatro una obra que figura como original del prócer y corista jubilado señor Victoriano Ferrer, cuando en realidad es una copia lo más mal desarreglada posible de la zarzuela "Camino de Flores", que estrenara hace varios años la compañía de José Palmada.

El desarreglo de esa obra realizado por el señor Ferrer, coristo y prócer, ha servido para que el público se molestara y al final pidiera la cabeza



Lo que pedía el público y le negó Barreta

del autor prócer y [illegible]isto. De la zarzuela "Camino de [illegible]ores", el señor Ferrer ha hecho una comedia cambiando los cantables por una prosa peor que lo que escribe el señor Palomero, destrozando de la manera más inaudita el trabajo de otros autores.

Ya decíamos ayer que el estreno de anoche era un arreglo, adaptación o copia de otra obra, y estábamos en lo cierto, no sabemos equivocarnos — sino cuando nos conviene y con permiso del señor Palomero — y decimos las cosas por su verdadero nombre.

La interpretación bastante deficiente: el señor Gaena por decir sale el llanto —es claro de los ojos — decía: "sale el oio, y así todo, lo más malito que hemos presenciado en el escenario del Mayo.

Al final se levantó la cortina y el público pedía al autor, el que, según voz corriente, se había refugiado en la comisaría seccional. El señor Barreta anunció al público que el prócer coristo y autor no se hallaba en el teatro, pero el públic dijo que sí.

—Se lo buscará y se le fusilará — contestó Barreta.

Algunos guasones le indicaron que en vez de cuatro tiros le dieran ocho. Cayó el telón y no volvió a levantarse más.

Las señoritas Maffa Torrecillas y la Chinchilla desempeñaron dos importantes papeles que las consagraron las protagonistas de la obra.

Una dice "mis flores son hermosas", y la otra, "las mías son mejores" que les valió el único aplauso de la noche.

El señor Bernardo Soriano ha resuelto retirar del cartel de su teatro el estrenito ese que nos ofreciera la dirección artística del nunca y bien ponderado señor Manuel Fernández Palomero.

Se impone que la dirección artística se preocupe de los intereses de la empresa, porque de seguir así, sólo se habrá encontrado el medio único de echar al público a la calle.

Esta noche se nos brinda otro estreno, el de la aventura cómico lírica, en un acto dividida en tres cuadros, de Federico Astort y Carlos Raggio, música del maestro Pibernat, titulada "El primer ministro", obra de la que la empresa nos da los mejores informes. El reparto de la pieza que se estrena esta noche es el siguiente:

Corina, señorita Trujillo; La duquesa, señorita Peris; Raquel, señorita Fuster; pasajera 1.a, señorita Domínguez; pasajera 2.a, señorita Cano; Julio César, señor Ligero; Magallán, señor Mora; Bambalina, señor Barreta; López, señor Coll, Guindalele señor Alcon; Mister Money, señor Baena; Germán, señor Alcón L.; comisario de policía, señor Rache; el presidente de la "Sociedad Italiana, señor Messi; pasajero 1.o, señor Rache; pasajero 2.o, señor Muela.

Completan el cartel "Las pobrecitas mujeres!", para sufrimiento de la señora Trujillo, y "La Europea", de Viergol, Palacios y Ronquillo.

Para el lunes se prepara el estreno de la revista de los fueyes y ventiladores de Franco "Fecundo" Padilla, titulada "Sopla!"

UN AUTOR DE GARRA

El prestigio de Benavente en peligro —Una obra que eclipsará los mejores éxitos anteriores — Representada anoche en un teatro español.

Anoche se dió a conocer al público de Buenos Aires una obra magistral, debida a la pluma de un desconocido escritor.

Si bien esta obra a que nos referimos y que comentamos en otro sitio, pertenece al género chico por su extensión, por su forma y factura merece figurar entre las mejores del mejor repertorio "grande" de Benavente, Dicenta, Iglesias, Linares Rivas, Martínez Sierra, etcétera.

Bellísimas frases salpican la pieza; hermosísimos párrafos, donde se descubre que el amor es el más grande de los sentimientos humanos, hacen de la obra una verdadera joya teatral.

En la citada pieza, realizada con maestría poco común, se presentan cuatro tipos originalísimos: un galán enamorado de una humilde muchacha; una muchacha enamorada de un adinerado galán; una madre en abierta oposición contra esos amores; un buen muchacho desinteresado que no desea sino ver solucionado felizmente esa pasión; un viejo cruel que la anhela por el contrario deshecha; una virgen que todo lo arregla por un ramo de flores; un puntapié al final al viejo cruel y tutti contenti.

Pero, si el asunto en sí no tiene mayor novedad, la manera como ha sido tratado, le reviste de cierta originalidad.

Poéticas escenas animan toda la obra y sobre todo surge de ella una moraleja para galanes admirados y niñas pobres: esto es que el dinero nada tiene que ver con los sentimientos del alma y que un corazón enamorado y correspondido tiene más tesoros en sus palpitaciones ardorosas que todas las riquezas juntas del mundo.

Algunas situaciones de fuerte dramaticidad, como la del tercer cuadro, frente a la virgen que permanece estática no obstante la fuerza conmovedora de ellas, dan mayor interés al trabajo de referencias.

Pero estas obras de tantas bellezas literarias y tanta eficacia teatral, no entual y la excelente obra deberá ser retirada hoy del cartel pues el público no alcanza a comprenderla en su justo valor.

Dentro de algunos años, más ilustrados nuestros públicos, esta obra podrá ser reprisada y alcanzará sin duda alguna un suceso ruidoso.

EL TEATRO CATALA EN EL BUENOS AIRES

Lo que merecía — Actitud castellana — Ignacio Iglesias y Rusiñol — El héroe.

El "Teatre Catalá" al presentarse en Buenos Aires, debió hacerlo con mejores vestiduras, y con una preparación intensa que le propiciara. Se trata de un teatro que, como todo el arte catalán, volvió las espaldas a Madrid, que no es volverlas a España, para buscar su fuentes de inspiración en la entraña viva de su nacionalismo. De todo movimiento hondamente nacionalista en el campo de la política han sido siempre franco-tiradores los poetas, y Cataluña, no ha sido, ni podía ser una excepción. Desde los años lejanos de la famosa Oda, de Aribau, que inicia la restauración del idioma, cuantos cultivaron el teatro, lo hicieron pensando en Cataluña, en su ayer glorioso y en su esperanzadora aurora de rosadas tintas de resurgimiento.

El intento del Buenos Aires es bien intencionado y merecedor de que las regiones de lengua catalana, lo apoyen y lo hagan triunfar, ya que los castellanos brillan en el teatro de la calle Cangallo por su ausencia. Se dirá que no conocen el catalán y se debía añadir que ni quieren, a pesar de hablarlo seis millones de españoles, la tercera parte de su población total entre los Pirineos y el Peñón. Se darán tono asistiendo a las representaciones del teatro francés, sin haber saludado ni de tránsito la lengua de Moliére, y aplaudirán a rabiar una compañía nipona si se le ocurre realizar una "tournée" por el Plata; pero una compañía catalana. ¡Va de retro Satanás!

Y los que así obran son precisamente los que llaman a los catalanes separatistas!

—"Lo Cor del poble", puesta anoche en escena en el Buenos Aires, pertenece a las primeras obras de Ignacio Iglesias, uno de los más altos exponentes del teatre catalá contemporáneo. El asunto desarrollado en la comedia de Iglesias es viejo y algo manido. Víctor Hugo, en una frase lapidaria dijo lo que Iglesias necesitó tres actos para desarrollarlo. La frase, que está esculpida en uno de los asilos de París, dice: "Al nacer los asilados de esta casa sus madres estaban ausentes".

Iglesias ha querido combatir a las mujeres que cayendo por amor abandonan el fruto de su parisión, ante el temor del "decir de las gentes". La obra, sin ser un arco de iglesia, está bien construída. El primero es el mejor de los tres actos.

La interpretación muy cariñosa, y sacando los actores fuerzas de flaqueza. Se nos antoja que se ensaya poco, muy poco, delatándolo la fea costumbre de escuchar al apuntador y cierta vacilación en los pasajes en que debe ser mayor el desenfado. Se distinguieron la señora Espinosa y los señores Domenech, Morato, Ros, que dió al rol de Boira mucho donaire y vis cómica, sin los recursos de mal gusto a que nos tienen acostumbrados los actores cómicos castellanos más cerca de la pista, que de la escena.

"Los jochs florals de Canprosa", mantuvo durante una hora la hilaridad del público. Rusiñol volcó en esta humorada, toda su ironía, que es abundosa. La parte ridícula de la institución mantenedora de los fueros de la lengua catalana y de sus poesías, ha sido vista con un espíritu de observación muy justo. De lo sublime, en Lotge, todos los primeros domingos de mayo, a los juegos florales con que "juegan los poetas", los poetas rurales, media el paso que lo separa de lo ridículo. Rusiñol dió ese paso sin tener en cuenta las censuras que sobre él habían de fulminarse. Su obra es de alta crítica y sanas intenciones, y en nada afecta al original de que hace la caricatura a lo "Cara D Ache".

Como acontecimiento, se anuncia "L'Héroe", de Santiago Rusiñol. "L'Heroe", fué escrito a raiz de la pérdida de las colonias, en el año del desastre, y delatado por los militares valiéndose de la llama ley de jurisdicciones. La obra fué vetada, y Rusiñol para no ir camino de Monjuich emigró a Francia. Sobreseída la causa regresó y la obra fué puesta en escena. En aquellos días Santiago Rusiñol intentó nacionalizarse en la República de Andorra....

DE LA OPERA BARATA

Dos cantantes argentinos

Por primera vez, la soprano argentina señorita Sara Martínez, interpretará esta noche el papel de protagonista de la ópera del maestro Puccini "Tosca".

Es de creer que la aplaudida soprano que actúa con éxito en el Marconi, logrará salir airosa pues reune para ello, condiciones especiales.

En la interpretación de la hermosa partitura de Puccini acompañará a la señorita Martínez, el tenor argentino señor Baldrich qeu debutó con general aplauso en el teatro de la calle Rivadavia.

Es la primera vez que en nuestros teatros se prondrá en escena una ópera cuyos principales papeles estarán a cargo de artistas argentinos. Ello ha de contribuir a que el Marconi se vea como en sus mejores noches.

LA COMEDIA DE MADRID REEDIFICADA...

La Comedia de Madrid que fuera destruída por el fuego hace algún tiempo, ha sido reconstruída convenientemente.

El acto de la inauguración del teatro se hizo con el estreno de la comedia en tres actos de Benavente "La propia estimación".

El nuevo trabajo del autor de "La malquerida" alcanzó un éxito ruidoso.

COMO PASARAN LA NOCHE BUENA LOS ARTISTAS

Amparito García, suspirando por un cajón de uvas mendocinas, de las más mendocinas posibles.

Isabelita Von Rat, haciendo gárgaras con yema de huevos para aclarar la voz.

López Silva, dando la lata con su Dolores al fresco.

N. N. (Montoya), hablando mal de su ex empresaria Anita Lopetegui.

Palomero (el malo), amargado por los éxitos de Viergol (Sastre del Campillo).

Eduardo Díaz de la Vega, estudiando el arte de ser papá.

Filomena García, resolviendo el problema de adelgazar.

..Florencio Parravicini, bebiendo 2

F. Parravicini, bebiendo champagne "Frappé" y dando vales a los cómicos del Argentino.

Lolita, la tonadillera de la resaca, pensando en un nuevo amor palomeriano.

Acasia Guerra, pensando en la compañera.

M. M. Monge (el poeta), escribiendo una tragedia que piensa estrenar Domenech, titulada "Los muertos".

Monterito, recitando en las penumbras del teatro Avenida:

"Me agrada un cementerio
de muertos bien relleno"

Morita, "chiflando" el tango

"Por feliz en mis amores
me llaman el yacaré"

La Macarena, sonriéndose de los exitos de Antonia Mercé (La Argentina).

Señorita Coll, comiendo sanwichs.

La Campitos, luciendo los hombros en la Plaza de Mayo.

La Chinchilla, sobre una balanza esperando rebajar los kilos.

Virginia Trujillo, de garufa festejando el gordo de navidad.

Pepita Meliá, buscando la comadrona.

Marieta Tubau "bis", aprendiendo tonadillas sicalípticas.

María Montenegro, bailando la danza del... Niño Jesús

Sra. Barandiarán, estableciendo un restaurant para niños.

Danyans, catalán y sastre, componiendo los trajes de La Europea y desinfestando su taller.

Aída Arce, cantando la romanza

"En el teatro Avenida
me la dieron con fromagio"

Andrés Barreta, haciendo chistes a su "dos" chicos.

Samuel Arce, leyendo la novela "Los caprichos de una mujer".

Manuel Alcon, ensayándose para hacer de Leoncito.

Martínez Baena, estudiando el arte de ser bonito.

Montenegrito, pensando la forma de destruir aquello de

"Una esperanza perdida
trae una nueva ilusión"
(Marieta).

Miguel Lamas, fabricando un sobretodo de astracan.

Barítono Cortés, estudiando el ruso para la academia de la calle Andes.

La Criollita, bailando el garrotín con Lamas.

Miguel Ligero, Leyendo por segunda vez la obra "La Virgen de la Fuencisla" para quedarse en el camarín.

La Iberia, estudiando en el diccionario nuevas palabras finolés.

Karras Kito, Franco Padilla haciendo el ridículo.

Meton (lagarto!), copiando música de... otros.

NUEVO

Esta noche debuta en esta sala de espectáculos, la compañía dramática italiana Pirovano-Bolagnesi que se presentará ante nuestro público con el magnífico "Capolavoro" de M. Pasker "Il Cardinale".

Tanto la señora Emma Pirovano como el actor Bolognesi son ya conocidos de nuestro público el que ha tenido oportunidad de aplaudirlo en otras ocasiones, siendo por lo tanto una garantía para la temporada que se inicia hoy.

[illegible]parto de "Il Cardinale es el siguiente:

Il cardinale Giovanni de Medici A. Bolognesi. Giuliano de Medici, suo fratelo G. Calcagno, Clarissa de Medici, loro madre G. Bedei, Andrea Strozzi da Firenze D. Piacentini. Guido Baglioni. Governatore di Roma C. Adorno, Bartolomé Ghigi, mercante di antichitá G. Angeli, Filiberta Ghigi, sua figlia I. S. Piacentini. Rv. Pietro Ransan, abate O. Variglia, Francesco Magiordomo di casa Medici A. Peretti. Maddalena, dama di casa Medici A. Pollo, Onoria, dama di casa Ghigi A. Variglia. Un messo Pontificio L. Cuviello, Valentino Paggio I. Faliero. 1.o comisario, seguito del gobernature C. Ginomano, 2.o comisario, seguito del governatore P. Giovanelli. Un sghrro J. Capodaglio, Un amigero A. Cambieri.

Terminará el espectáculo con la representación de peti-pieza "Una tazza dithé".

Los precios de las localidades son populares habiéndose fijado el precio de un peso cincuenta centavos la platea con entrada.

AVENIDA

Esta noche inaugura su temporada de verano, la nueva compañía española de opereta y zarzuela que dirigirán los señores Luis Navarro Sola y maestros Enrique Lloret y Antonio Lozzi.

CASINO


La troupe japonesa Kamamura que debuta esta noche

La obra elegida para la presentación de la compañía, cuyo elenco publicamos hace unos días, es la ópera en tres actos del maestro Bretón, "La Dolores", con el siguiente reparto:

Dolores, señora Galván; Gaspara, señora Solá; Lázaro, señor Stazi; Celemin, señor Salvador; Melchor, señor Pibernat; Sargento Rojas, señor Navarro; Patricio, señor Galinier: Arriero, señor Arisqueta; Cantaor, señor Varela.

La empresa nos participa que para esta obra se estrenará un lujoso vestuario y decorado que llamarán la atención.

El precio de la platea con entrada ha sido fijado en un peso cincuenta centavos y el paraíso en treinta centavos.

Pedir más popular el precio sería hasta impopular.

LOS ELEMENTOS DE PACHECO

Desde esta mañana se encuentran de regreso de Montevideo los populares autores nacionales Carlos M. Pacheco y Ricardo Capemberg, directores de la compañía nacional del primer actor señor Muiño.

Los señores Pacheco y Canemberg, nos informan que han terminado su temporada en la vecina orilla porque allí no hay nada que hacer.

El público se resiste a concurrir al teatro y todas las compañías están perdiendo hasta las ganas de comer.

No están los tiempos para perder dinero, como no sea que la millonaria señora Trujillo nos hiciera un buen adelanto, lo que creemos difícil.

Pachequito dijo para terminar: "En Montevideo no hay caso."

La troupe del autor Muiño regresará inmediatamente y como son artista que pertenecieron a la troupe del bufo Parra, se presentarán a él, con el fin de que les convierta los "valentinos".

ROYAL

Esta noche se estrena en este teatro una pieza cómica de un tal Julio Arriaga, íntimo amigo de Ulises Favaro, titulada "El escándalo de la piedra".

La obra ha sido debidamente ensayada y se espera un éxito.

GLI STIVALONI Y EL RISERVISTA"

Ayer el intrepido boxeador y conocido sportman y periodista romano Cav. Antonio De Sironis, leyó en su coqueta garconiere de la calle Talcahuano, la graciosa zarzuelita "Gli stivaloni del riservista", escrita, en colaboración con el ingeniero De Rivieri sobre música algo rara y sicalíptica del Cav. Berardi, y cuadros plásticos apropiados del chistoso don Albanés Ferrary.

Previa algunas pequeñas modificaciones en el alegre prologo de estilo jacarandoso "Gli Stivaloni" de don Antonio se estrenará a fines de enero en un teatrito de la capital.

Las escenas serán pintadas por Cayetano Briganti y Lino De Santiaghiti.

Pronto daremos el argumento de la obrita, que nos dicen adquirió el simpático empresario romántico don Silvio Salvucci, poeta romanesco.

FRONTON BUENOS AIRES

Por ser Noche Buena, la empresa ha resuelto dar una reunión extraordinaria, habiendo preparado un interesante programa.

En segundo partido se jugará la revancha que Marquinés y Larrinaga dan a sus vencidos, los hermanos Cazalis. Esta combinación es interesante por lo bien equilibrado de sus fuerzas.

Anoche, en el encuentro Claudio y Arnedillo v. Baracaldes y Erdoza mayor, los segundos vencieron por dos tantos en 40. Arnedillo a pesar de ser la noche fresca, que le favorecía, perdió como de costumbre, lamentándose sus muchos admiradores por la pérdida de juego que demuestra cada día que actúa. De seguir así, no sería extraño que su "cartel" se cotizara muy bajo. Lo sentimos por él.

BATTAGLIA

Rosita Coimbra, Vera Lis, Tina Lombardi y Petit Palitos, siguen cosechando nutridos aplausos todas las noches.

La tercera parte del programa de hoy está a cargo de los luchadores.

CASINO

Esta sociedad recreativa celebrará el cido teatro la célebre troupe japonesa Kamamura, familia constituída por siete personas de ambos sexos y que viene precedida de gran fama de los principales teatros de Europa y Norte América.

Se trata de un número que, sin duda alguna llamará poderosamente la atención en Buenos Aires.

Correa, indio norteamericano, sigue triunfando con sus ejercicios indianos.

Se anuncian para en breve, grandes debuts.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: Martín Fierro.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: El jarabe de pico, y couplets por María Tubau.—Noche, a las 8.45: Cleopatra. Estreno: Los hombres del día, El verbo amar, y couplets por María Tubau.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La estrella del gato negro, El distinguido ciudadano.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuela — Debut, viernes 24 — La Dolores. — Platea con entrada, $ 1.50. Función entera.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas Palomero-Palacios

¡Las pobrecitas mujeres! Estreno: El primer ministro, La virgen de la Fuencisla, Hermanos Fuentes.

BUENOS AIRES— Sábado 25. A las 3 p. m. Las joyas de la Roser.—Noche a las 8.45: Gent de platxa. Estreno: Lo Castell dels tres dragons.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Viernes 24: Tosca.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO ARENALES

La reunión a efectuarse mañana en Palermo presenta un programa que sin ser extraordinario, puede considerarse como bueno, pues además de contar con numerosos inscriptos se nota la presencia de animales de cierta calidad en las distintas carreras a disptuarse.

De prueba clásica tiene el premio Arenales carrera para caballos de cuatro años y más edad que no hayan ganado más de 40.000 pesos en el año, a peso por edad y cuya distancia a recorrer será de 1600 metros, siendo sus principales competidores Retrechero 60, Felippa 58, Tata Dios 58, Aguerrido 56 y San Paulo 55.

Del reducido lote se destacan netamente Aguerrido y San Paulo.

Las condiciones de la carrera son enteramente favorables para el pupilo del stud La Providencia quien va recibiendo peso de todos sus contrarios.

El hijo de Polar Star es cierto que no es el mismo de otras épocas, pero últimamente ha hecho buenos adelantos y puede decirse los suficientes como para poder adueñarse de este premio.

Aguerrido es sin duda alguna su mayor enemigo. El hipo de Polar Star ha demostrado en sus últimas carreras haber hecho notables adelantos, habiendo alcanzado el máximum de preparación y ya sabemos de lo que es capaz el pupilo del stud Ayuí hallándose en la penitud de sus formas. En sus últimas presentaciones cuenta con una performance muy buena en el clásico Day en el que terminó solo a media cabeza del ganador que lo fué Evoé, performance esta que por sí sola lo coloca en condiciones de poder aspirar con éxito al triunfo en el clásico Arenales.

Felpilla ha fracasado tan feamente en su carrera de ayer que no creemos pueda rehabilitarse.

Tata Dios y Retrechero que completan el lote de competidores podrán correr bien, pero no son de las fuerzas de los citados con preferencia.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Black Prince — PEGASO.
" Barraca—MERLUZA.
" Briolet—BICARBONATO
" Eclair — VELAZQUEZ.
" Arenales—SAN PAULO.
" As de Espadas—BIZET.
" Spark—SIN HUMO.
" Uva Negra — ARVEJO.

Las carreras de productos

EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Merluza—

La hija de Cyllene que hace su rentree está en muy buenas condiciones de preparación y por lo tanto es de creer pueda obtener su primera victoria.

Dirigida por A. Denna cubrió 700 metros con buen resultado.

Iberia—

En sus ejercicios se conduce bastante bien pero no los repite en carrera.

La pupila del stud Lacar fué trabajada por Alfredo Navarro, quien también será el encargado de correrla.

Augusta—

Tiene producidas buenas y malas performances.

Su preparación actual es bastante satisfactoria. La hija de Druid cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por su jockey Francisco Arcuri.

Kota—

En su última presentación fué tercera de Espirita.

La pupila del stud Unitario fué trabajada en la partida por Aurelio Baistroqui y la correrá Celestino Finucci.

Perfidia—

No se le conoce ninguna performance buena. En sus ejercicios anda regular.

La dirigió en la partida Raimundo Rivero.

POTRILLOS PERDEDORES

Wateville—

Sus últimas carreras han sido bastante malas; sin embargo, al hijo de Arcadio hay que tenerla en cuenta, porque está a punto para producir un elevado dividendo, que es lo que anda buscando su entraineur.

Manuel Lema, que lo correrá, fué el encargado de trabajarlo.

Cruel—

De aspecto está muy lindo.

En el ejercicio preparatorio a que lo sometió Adolfo Quinteros no anduvo mal.

Ohan—

Es un debutante por Old Boy, del stud Chañar.

En sus ejercicios demuestra ser bastante ligero.

Lo trabajó Aurelio Baistroqui, quien también lo correrá.

Guazubirá—

Cubrió 700 metros dirigido por Pedro Costa.

El pupilo del General Soler no anda gran cosa.

Danseur—

Es un desconocido hijo de Moscardón que cuida Fausto Dubelly.

Lo trabajó Angel Amoroso, conduciéndose regular.

Bicarbonato—

Está muy lindo y por sus últimas performances es el más indicado a obtener su primera victoria.

El hijo de Delarey produjo un buen apronte de 700 metros dirigido por Carmelo Fernández, quien tendrá también su dirección.

Guaycurú—

Fué trabajado por J. Arlandini.

El hijo de Livarot no se distingue en sus ejercicios.

Dosel—

El eterno placé será de la partida con su monta habitual. Gabriel Ardouin, quien lo sometió al ejercicio preparatorio de práctica con el buen resultado de costumbre.

Testún—

Lo trabajó Quinteros y lo correrá Mingo.

El hijo de Pearl River debe mejorar su última carrera.

POTRILLOS GANADORES

Bizet—

La preparación de este hijo de Escamillo no puede ser más satisfactoria y lógico sería que después de tantos placé le correspondiera mañana adjudicarse el triunfo.

David Englander, que lo correrá, fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

Sandringham—

El hijo de Le Samaritain no corrió desde que fué cuarto de Rolando en 1'38" 1|5 la milla.

Su actual preparación es buena.

Lo trabajó y lo correrá Alfredo Navarro.

Farol—

El descanso que le ha dado le ha sido muy provechoso.

El hijo de Le Samaritain reaparece en condiciones de poder resultar el ganador.

Dirigido por J. Etchechury hizo un buen apronte sobre la partida.

Dijón—

El hijo de Cyllene viene a la carrera muy bien preparado.

El miércoles fué trabajado por Torterolo, que lo correrá mañana, cubriendo 1000 metros en un minuto.

En las horas de vareo

6 de Octubre dirigido por Roberto Carabajal se condujo regular en el apronte sobre 700 metros a que se le sometió.

—Guandacol que ha estado corriendo últimamente mal fué trabajado por J. Baibiene en 700 metros acompañado de un potrillo que dirigía el peón.

Pegaso está muy lindo y es el candidato que parece sobresalir sobre el resto del lote.

Al hijo de Dieudonne lo trabajó en la partida Francisco Arcuri quien lo correrá mañana, desempeñándose bastante bien.

Acompañábalo en este ejercicio Dieufort con el peón.

—Tremus dirigido por Manuel Lema revela en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Padín fué trabajado en la partida por J. Alardini sin seducir su apronte.

—Querida II cubrió 700 metros dirigida por Enrique Saavedra.

La hija de Tonic anda como para poder desempeñarse bien en su compromiso.

—Don Torcuato en la partida a que lo sometió Alardini se condujo bien.

—Somaten dirigido por Adolfo Quinteros fué ejercitado con tren de carrera sobre la partida con regular éxito.

—Chiquitina fué trabajada por E. García.

La hija de Polar Star se desempeñó ligero en su apronte.

DE LA CUARTA CARRERA—

Velázquez está muy lindo y se le presenta, dada su preparación una buena oportunidad para hacer triunfar los colores que defiende.

Al hijo de Bronce lo trabajó en la partida Francisco Arcuri quien también lo correrá.

—Massenet que reaparece lo hace en buenas condiciones.

El hijo de Polar Star cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por A. Denna.

—Don Gabino en el ejercicio de 700 metros que lo dirigió Aurelio Baistroqui se condujo bien.

DE LA QUINTA CARRERA—

Retrechero que va a disputar una carrera desfavorable para él, fué trabajado por Roberto V. Lanatti en 1000 metros marcando 1'2".

—Felpilla corrió ayer y por lo tanto hoy no fué trabajada. Su presencia es dudosa.

—Aguerrido fué trabajado el miércoles en 1000 metros por David Englnder, quien lo correrá mañana con filete.

El hijo de Polar Star está mejor que nunca.

—San Paulo que el miércoles se metió un minto en 1000 mts., dirigido por Mingo, ha seguido muy bien y se destaca como el más probable ganador del penúltimo clasico de la temporada.

DE LA SEPTIMA CARRERA—

Piña está muy linda y anda como poder resultar la ganadora.

A la hija de Cyllen la trabajó el peón y la correrá como de costumbre Máximo Acosta.

Sin Humo se portó bien en el apronte preparatorio a que lo sometió el peón.

La dirección del hijo de Américo le será confiada al jockey Torterolo.

—The Libel regular ejercicio de 700 metros, dirigido por Adolfo Quinteros.

DE LA OCTAVA CARRERA—

Maraschino se encuentra en condiciones de poder mejorar su última performance.

El hijo de Calepino produjo un buen apronte dirigido por A. Denna.

—Arvejo que en su última presentación se apuntó con un doblete ha seguido en perfectas condiciones y vuelve a señalarse como el candidato de mayores probabilidades.

Trabajó al hijo de Ultimatum Adolfo Quinteros.

Grillito que está muy lindo fué trabajado por Denna y lo correrá como de costumbre Máximo Acosta.

Impresiones y Pálpitos

Pocas novedades pudimos pescar hoy en la cancha, debido a ser un día, entre dos de carreras; pero algo observamos y ahí va, el fruto de nuestras observaciones:

Veinte y cuatro—

Veinte y cuatro burros hay anotados en la carrera inicial del programa de mañana.

Quién es el que no siendo brujo, se anima a dar con el ganador?

En 1400 metros el dato fijo, es que esa carrera se resolverá por una sorpresa.

Cazuela de merluza—

En estos días, consagrados a los "morfinómanos" (aficionados al morfe), una cazuela de Merluza, es un plato apetecible.

Mañana, los aficionados a las carreras, y a los platos fuertes deben apuntarse en forma a la pupila del Don Gonzalo, que está lo que se llama a punto de caramelo.

¡Es un buen plato, del que conviene no abusar, por aquello de una posible indigestión!

Una que reaparece—

La defensora de la chaquetilla blanco y oro; Brisca, hará mañana su rentree en excelentes condiciones.

Los que conocen, ese juego, pueden tirarle unos pesos, a la pupila de Don Lauro, que correrá muy bien.

Para los indigestados de la 2.a—

Para los indigestados en la segunda carrera, que mejor remedio que Bicarbonato.

Al tano Davino le gusta su pensionista; ¡bueno fuera que no! y como el potrillo días pasados, corrió muy bien la breva se está cayendo de madura.

Otra vez placé—

—Mañana, corre y entrará otra vez placé.
—Ya sé de quién hablas.
—De quién.
—Quien va a ser sino Dosel.
—Adivinaste.

Una linda carrerita—

Una carrera "trés" papa es la cuarta de mañana.

Los cuatro primeros son candidatos obligados; los cuatro restantes una sorpresa bien rumbeada.

El Don Gonzalo, hará correr a Massenet y el hijo de Manón, defenderá bien la chaquetilla granate y verde.

Eureka, cavó vencida ayer, pero mañana rehabilitará esa carrera, que puede considerarse más bien de falsa.

Thamar, no respondió a lo mucho que de ella se esperaba. (Perdió Devil Man). Mañana correrá mejor, con toda seguridad.

Pocas amistades, pero buenas—

Nosotros tenemos pocas amistades, pero buenas.

Una de ellas es el bostero del stud La Providencia.

Esta mañana nos topamos con él y le sacamos datos interesantísimos.

Nos contó que el otro día mientras estaba limpiando el box de San Paulo, cayó Mingo al stud y charlando con Segundo Rodríguez, se fueron arrimando hasta donde él estaba.

—Vea Segundo, le decía Mingo, de todos modos usted, no juega, los muchachos Lucena tampoco, ¿qué le importa que el caballo pague menos?

—No, si no es por eso: es que si pierde con vos, vamos a hacer un papelón de órdago.

—Es que no va a perder, yendo yo encima no puede perder.

—Vos me aseguras que San Pablo, gana el premio Arenales.

—Le doy mi palabra de honor.

—En fin no te creo mucho, pero contá con la monta.

—Gracias Segundo.

—Adios Mingo.

Ya saben, pues, nuestros lectores lo que opina Mingo de San Paulo, para mañana.

Don Juan tiene clase—

Mañana, Don Juan, se corre con Tata Dios una muy rumbeada en el clásico Arenales.

Pero que clase había tenido Don Juan, y lo grave es que a lo mejor se sale con la suya.

Hablando con Bastías—

—¿Qué dice Bastías, cómo le va?
—Bien gracias.
—Viene de trabajar.
—Sí, le di corrida recién a Repique.
—Corre?
—Correr, corre, pero creo que no bocha ni arriba.
—Como había sido de escondedor; si no le hemos preguntado nada de eso.
—Ya sé; pero yo se lo digo,—como siempre andan averiguando esas cosas.
—Así lo pondremos en CRITICA; que a Vd. no le gusta; pero que a nosotros no nos parece tan burro como Vd. quiere hacerlo aparecer.
—Hagan como quieran.
—Salú Bastías (vos no nos engrupís).
—Adios, señores (se la tragaron).

El Farol de Pancho—

—El camino de mi vida
que está huérfano de sol
lo alumbro con la "fulgida"
luz que tiene mi Farol.

—Ah! Pancho tigre, lindo el versito, lástima que no se diga fulgida, sin fúlgida.

—Bah! Bah!, ya me vienen criticando: la fuerza el aconsonante, amigo, además que yo no soy Rufo; que embromar!

—En cualquier forma veo que su Farol le gusta mañana bastante.

—Oh! y quién se lo ha dicho.

—Y el versito?

—Es cierto. No hago más versos en mi vida.

Cuidado esa biaba—

—Atájese, compadre!
—¿El qué?
—Atájese, le digo, atájese!!
—¡El qué, tanto embromar!
—Esa Piña, de Pianezzi hombre.
—Bah! Bah! ya está atajada
—¿Y con quién?
—Con Sin Humo, pues.

La del desquite—

La del desquite es una lotería como la primera.

Cualquiera puede ganar.

Martín Fierro.

Merluza-Massenet

Ambos representantes del stud Don Gonzalo se encuentran en inmejorable estado de preparación y a nuestro juicio difícilmente podrán ser batidos en sus respectivos compromisos.

Merluza, que correrá en la segunda carrera, debe "perder de vista" — perdón "tordillo" — a sus modestos enemigos, dado lo mucho que anda.

Aparte de tener una corrida en esa distancia, que cubrió en excelente tiempo, su apronte de anteayer apareado a Ermita fué un ejercicio de primer orden. Marcó en los 700 metros 40" 2|5 ganándole a su compañera de techo.

En cuanto a Massenet, que luce un estado irreprochable, nos parece igualmente difícil que le arrebaten la victoria.

Recomendamos especialmente este doblete del stud Don Gonzalo, pues si en carrera responden a sus ejercicios privados ha de ser muy difícil que alcancen la victoria.

Patrulla

No ha de tardar la tordilla en pegar un fierrazo, en cuanto la descuiden. Hoy con la monta de Pedro Costa se le floreó en una milla marcando 144 pero de pálpito.

Denuncia grave

Ha llegado ayer, en el hipódromo, a nuestro conocimiento, que existe un propietario de caballos de carrera que tiene sus animales repartidos en varias ecuries y corren por lo tanto, con diferentes colores.

Podemos afirmar, como dato, que a pesar de esto, el jockey que los corre es siempre el mismo.

Su propietario, daremos un detalle, es persona tranquila y aunque sus pupilos fracasen él siempre está muy armado de paciencia.

Informaciones generales

En la primera puede producirse un dividendo de grandes proporciones, pues la carrera se presenta favorable para ello.

La representante del stud Don Gonzalo, Merluza, nos resulta imbatible en la carrera que se encuentra inscripta.

Bicarbonato, con solo reptir su última performance, los está ganando en la tercera.

Guayubirá puede ser el lance, pues el día de su debut largó parado.

Otro del Don Gonzalo, que se halla inmejorablemente preparado es Massenet. Si repite sus ejercicios difícil será ganarle.

Velázquez será nuestro favorito en atención a la carrera buena que acaba de producir.

Entre San Paulo y Aguerrido debe buscarse el ganador del clásico Arenales.

Farol reaparece contando con una corrida de primer orden.

Dijón anda mucho y no hay que descuidarlo.

En la carrera de velocidad, Piña es una buena carta.

Los rosarinos tienen sus pretensiones mañana con The Libel; que el otro día, aunque no figuró, corrió muy bien. Teniendo en cuenta el peso que le tocará cargar puede mañana estar cerca.

Maraschino. Se corren mañana una fija imperdible con este hijo de Calepino.

Puede andar cerca, aunque no lo parezca.

Arvejo. Se destaca como el candidato de la carrera.

Si responde a sus últimas performances debe ganar.

Retiro. Les gusta mucho a los de la casa el hijo de Old Man.

Con el peso que va el potrillo puede correr bien.

Fachinal

El rechiflado hijo de Old Man, ha seguido muy bien después de la reciente derrota, pero muy honrosa que le infligiera Don Federico.

El pupilo de Jaen en cuanto lo ve a Pancho Galera, tiembla, porque demasiado sabe que a ese no se le resiste.

Hoy se le apiló el referido jockey y le pegó corrida en 1600 metros conduciéndose muy bien.

Pancho quiere sacarlo de línea al Old Man.

Clinbell

Al pupilo de Lauro de los Santos, que hace bastante tiempo que no corre, lo vimos esta mañana en la cancha.

Lo montó Pedrito Costa y lo exigió en 1700 metros.

El hijo de Orange vuelve a largar carrera.

Santa Inés

Esta pupila del stud Amistad, que el rubio Calmi cuida con tanto esmero, fué trabajada hoy de mañana por el chico Denna, en 1000 metros.

La yegua está poniéndose en estado.

Majestad

Tapón está muy contento lo que ve que el hijo de Jour Majesty comienza a repuntar. Francisco P. Arcuri le dió corrida en una milla, con regular resultado.

Canora

La excelente hija de Old Man, justamente considerada la segunda potranca de su generación, se apresta para disputar el clásico Clausura que se correrá el domingo próximo.

El jockey Arcuri la ejercitó hoy en 1000 metros distancia que cubrió en 1'1" 3|5.

Mirko

Con el hijo de Master Willie — no confundir con el otro — se corrieron "días pasados" una fija, sin el más mínimo resultado.

Hoy fué ejercitado por M. de Lara en 1000 metros, cubriendo dicha distancia en 1'1".

Cte. Barranco

Parece que la operación que le hicieron en las vías respiratorias no ha dado el resultado que se esperaba. El hijo de Diamond Jubilee, no sólo ronca, sino que "no se despierta"...

J. M. Sánche le dió corrida en 1600 metros y no se condujo del todo mal, marcando 1'40"1|5.

Swallow

Muy linda de estado se encuentra la hija de Cyllene. Esta mañana tuvimos oportunidad de verla en la cancha mientras el jockey Arcuri se aprestaba para darle corrida en 200 metros, lo que hizo con muy buen resultado.

La pupila de Pio no ha detardar en ser anotada.

Borbollón

El hijo de Old Man y Burbuja, montado por Pedro Costa, fué trabajado en 2000 metros, esta mañana.

El pensionista de la Petite Ecurie ostenta un buen estado de preparación Correra en breve y no se desempeñará mal.

Repique

Se le dió corrida esta mañana, con Jesús Bastías, a Repique.

El hijo de Américo recorrió 1700 metros, conduciéndose bien.

El Abrojo procura hacer buena campaña con su pupilo.

Veremos...

Cáucaso

Con el peón, fué ejercitado esta mañana Cáucaso sobre 1700 metros.

El floreo bué bueno, cubriendo la distancia en 1'48".

No tardará en reprisar y probar si puede desquitar metejones anteriores.

Dividendo

El pensionista del stud Don Julio, esta mañana, con Etchechurry fué sometido a un ejercicio sobre 1400 metros.

El hijo de Río Uruguay cubrió la distancia en 1'26" 3|5, finalizando con buena acción.

Como llega

Señor jefe de la sección carreras de CRITICA. — Muy señor mío: Pídole en nombre de un núcleo de patos de estos pagos, exprese nuestro aplauso y admiración por las crónicas brillantes y el raro acierto que tocante a las carreras de Temperley, desarrolla su colaborador que firma Gaucho Lomero.

Lástima que no podamos conocerlo personalmente; pero no importa, el mérito hay que reconocerlo igual.

Esperamos con vivo deseo su crónica próxima y nos despedimos agradeciéndole al señor jefe de la sección carreras, su atención. — Juan y Pedro. —

N. de la R.—El domingo aparecerá la crónica del Gaucho Lomero, a quien se le trasimtirá las felicitaciones de Juan y Pedro.

Los vencedores de ayer

Nombres	Antes	Ayer	Total
Binette	100	4000	4100
Egnacia	400	400	800
Salvatierra	—	100	100
Fidelio II	800	4000	4800
Salitral	400	400	800
Dolfo	—	100	100
El Tony	1700	4000	5700
Devil Man	4800	400	5200
Sufragista	6500	100	6600
Petite Chose	72725	7000	79725
Chucker Out	48600	525	48125
Siete y Medio	39100	525	39625
Pushing	4500	5000	9500
Tómbola	4100	500	4600
Juvenal	4400	100	4500
Beethoven	17700	5000	22700
Eureka III	26250	500	26750
Duc de Rovigo	17600	100	17700
Tresor	38000	5000	43000
Banderaló	32250	500	32750
Perlino	6890	100	6990

Por reloj...

Reunida la gran familia, escuchamos escondidos su conciliábulo de esta mañana.

—A quien corres mañana Mingo — preguntó Rufo.

—Y, por de pronto tengo el tuyo, Cinc que no hay más que largar y cobrar.

—Un momento — dijo Juan — yo creo que sería mejor dejar a Cinc en las casas y que Mingo se apilara en Testun.

—Aprobado — dijo el ingeniero.

—Aprobado — repitieron Mingo y Rufo.

—Luego, prosiguió el maestro—me apilaré con Sincera II, que corre en la cuarta.

—Podeis ganar.

—Sí, pero es muy brava. Esta Massenet y Eureka que pueden ganarme.

—¿Y luego?

—Luego, viene el pan dluce de Navidad: San Paulo. Con el hijo de Jurea, les ganó por cien metros.

—Se jugará en forma. Seguí viaje.

—Ipso facto, correré a Dijón.

—Qué es eso de ipso facto—preguntó el canchero Tomás.

—La mejor traducción es "sobre el pucho"—le explicó Rufo.

—No diragucen, vamos, no diraguen — intervino Juan — según tengo con sus montas.

—Corro después a Sin Humo, que es pan gran candidato y paré de cantar.

—Total que podemos pasar buena Navidad.

—¡Excelente!

Con Arcuri—

—Salú Pancho — cómo nos preparamos para mañana.
—Regular nomás; no tengo muchas montas.
—Esperamos a anotar.
—En la primera corro a Pegaso.
—¿Qué anda?
—Bien, pero tenga en cuenta que corren 24 y aunque se borren algunos siempre quedará un buen lote.
—Siga viaje.
—Corró después a la potranca Augusta, que anda bastante; pero creo que no alcanzaá a igualar a Merluza.
—Tiene razón, ahí gana la de Don Gonzalo ¿qué más?
—En la cuarta correré a Velazquez y paré de cantar.
—En resumidas cuentas, poco.
—Así es.
—Salú Pancho y gracias.
—Hasta siempre.

Con Acosta—

Nos encontramos esta mañana con Acosta.

Con mucha vaselina lo interpelamos.

—¿Cómo le va Máximo?
—Muy bien, gracias — nos respondió secamente.
—Nos han dicho que está preparándose para correr carrera de vallas.
—Mentira; no sé de donde sacan eso.
—También nos dijeron que lo de Mariuch habrá sido un feliz ensayo.
—Bueno, déjensen de embromar y díganme que es lo que quieren.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA........	Pegaso	Merluza	Bicarbonato	Velázquez	San Paulo	Bizet	Sin Humo	Arvejo	303	177	46
Gaceta de Bs. As.	Pegaso	Merluza	Bicarbonato	Velázquez	San Paulo	Bizet	Sin Humo	Arvejo	288	185	62
Ultima Hora......	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
La Razón.......	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
La Unión........	Guandacol	Merluza	Bicarbonato	Massenet	San Paulo	Dijón	Piña	Arvejo	286	186	67
Revista Sportiva..	Pegaso	Merluza	Cine	Massenet	Aguerrido	Dijón	Deseada	Retiro	285	183	74
El Diario........	Guandacol	Merluza	Testún	Velázquez	San Paulo	Proteo	The Libel	Nondina	283	185	61
La V. del Norte..	6 de Octubre	Brisca	Bicarbonato	Eureka III	San Paulo	Pasco	Piña	Thamar	282	175	71
Tribuna..........	Don Torcuato	Merluza	Betis	San Paulo	Massenet	Bizet	Piña	Solís	279	177	72
El Oeste.........	Querida II	Merluza	Waterville	Massenet	Tata Dios	Bizet	Sin Humo	Nondina	276	194	66
Fray Mocho......	Stad Talismán	Merluza	Dosel	Massenet	San Paulo	Fachinal	Piña	Thamar	272	161	61
Arg. Tageblatt....	Ton Ton	Merluza	Cruel	Eureka III	San Paulo	Fachinal	Piña	Arvejo	271	176	80
El Nacional......	Padín	Kota	Maneco	La Delfina	San Paulo	Proteo	The Libel	Nondina	256	188	71
La P. Zeitung....	Canotiere	Brisca	Betis	Massenet	Felpilla	Repique	Sin Humo	Arvejo	255	180	87
El Pueblo........	Stud Ynkee	Merluza	Obán	Massenet	San Paulo	Strap	Deseada	Retiro	251	187	73
El Campo y Sport.	Guandacol	Dentelle	Testún	Massenet	Aguerrido	Arrogante	Sin Humo	Gringuito	250	193	60
Il Roma.........	R. du Soir	Merluza	Testún	Sincera II	Aguerrido	Arrogante	Sta. Damiana	Maraschino	234	158	41

—En primer término saber si la rodada le hizo daño.

—No me ve, tan tranquilo.

—Efectivamente; no le notamos más marcas que las del metejón.

—Como están, hoy de chichones.

—Nos viene de herencia; somos así desde chiquitos.



—En resumidas cuentas, ¿qué deseaban? El negro empezaba a enojarse.

—Sus montas para mañana.

—Anote. Corro a Merluza, que es una papa; luego a Massenet; Felpilla, si es que corre, lo que está en veremos será dirigida por un servidor, y para terminar Piña y Gringuito.

—Muchas gracias y buenas navidades.

—Igualmente, adiós.

Old Man.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana (feriado) esta institución en una reunión extraordinaria de carreras la cual tiene un programa de primer orden.

Damos nuestros pronósticos en las diferentes carreras:

1.a carrera—NO TE CREO
2.a " —DEAN FRIEND
3.a " —MONTEFIORE
4.a " —GALGA II
5.a " —TORTEROLA
6.a " —OLD GREEN
7.a " FAMILIAR
8.a " GARFIO

El tren especial sale de Constitución a las 12 y 10.

El boleto con entrada al hipódromo vale $ 2.

—

Programas completos depurados de forfaits para las carreras de los días 25 y 26.

Sábad 25 (feriado)

Premio Tallavi, 1200 metros — Carosio, No te Creo, Mario, Coup de Foudre, Rubinete 57, Ganancia, Marguerite, La Susana, Becasina, Fueguina 55.

Premio Tejedor, 1300 metros. — Didur, Spingardi 54, Dear Fried, Chico 52, Cumbey, Black Ronald, Apiz, Quiroguita, 8 de Diciembre, Saqueador Variación 50.

Premio Tremendo, 1200 metros — Impersonator, Milichus, Montefiore, Dormilón, Tropical, El Pájaro. Hormigón, Lover 56, Indecisa, Troneuse, Cracovia, Feligresa, La Victoria, Grisalita, Teté Follé, Ongara, Chichú 54.

Premio Tenorín, 1400 metros. — Villemil, Grey Lara. 57, Galga II 55, B. Ronald, Mate Amargo, Maitrank, y Ogha 54. Bubona 52.

Premio Tareta, 1400 metros. — Torterola 57, Kotter 55. Stelita 51. My Happy, Fisgona 50. Agorera, Estenia, Yankee Girl II, Herd, Rococó 47.

Premio Trifle, 1300 metros. — Bayonne, Cebada 53, General Godly, Gualicho, Mal Palo, Real Envido, O. Green, Jorge Newbery 52, Ehontée, Malona y Mónica II 50.

Premio Troyano, 1300 metros. — Familiar 57, Glou Glou. Pionono 55, Pichuleta 53, Cárcano. Renta 52.

Premio Tamarindo, 1600 metros. — Fox 60 Fantoche, Garfio 52, Bang 51, Saltarin. Estileto 50, Estoico II 49, Puro 47, Sigfrido 43.

Forfaits: Premio Trifle, Gamuza IV; Premio Tamarindo, Gaje, Floweret.

Domingo 26

Premio Vocinglero 1600 metros.—Eton Boy. No te creo, Clear Water 57, Ganacia, Marguerite 55.

Premio Veraguas 1800 metros.—Los Indios 56, Didur, Spingardi 54. Cap. Piazza, Hamburgo 52, Cumbey, Mate Amargo 50, Nochero 48, Rasqueta 46.

Premio Validor 1300 meros.—General Godly, Mal Palo, Real Envido, Old Green 57, Ehontée Malona 55, Montefiore, Dormilón, Tropical, El Pájaro, Hormigón, Lover 54, Teté Follé 52.

Premio Voilá 1600 meros.—Didur 55 My Happy, Pichuleta, Villemil, Irú, Juanucó 53, Agorera, Galga II, Old Maid 51, Maitrak 50, Ganancia 48.

Premio Vivandera 2000 metros.—Fox 58, Piquete 55, Mérito 54, Hidrato 53, Fantoche, Garfio 50, Betel Pillería 48, Saqueador 43.

Premio Varsovio 1600 metros.—Ardilla III 57, Tower 55, Juanuco 54, Cebada El Payo, Jorge Newbery 52, Divinitá, Insolente 48.

Premio Volta 1400 metros—Go Bang 57, Saltarín 56, Familiar 55, Pionono, Glou Glou, Stelita 53, Fisgona, Ventilador 52, Cárcano 50, Maitrank n49, Dear Friend, Didur 47, Apis 45.

Premio Volnay 1300 metros — Gaje 57 kilos, Fantoche, Torterola 53, Go Bang 52, Kotter, Bonci 51,, Marabú Estoico II 50, Cárcano, Renta 45, Cebada 44 Herd, Mónica II, Yankeee Girl II 43.

Forfaits: Premio Vocinglero, Rasqueta. Premio Volnay, Floweret, Puro y Old Green.

"Alma de Criolla"

EL CHICO DENNA

Ahí lo tienen ustedes al ch. de cuerpo presente.

Está triste y compungido; no porque se le perdieron diez centavos que le había dado Calmi para un helado que iba a tomarse en Belgrano, sino porque el rubio le había prometido cinco helados más de crema y uno de cassata, si le ganaba con Devil Man.

—Me caso en Die, decía Denna, después que le ganó El Tony; si no me abro tanto lo apuro a Benvenuti y lo afano.

—Así que, minga de helados Denna.

—Minga. Lo siento por el de cassata. Me caso en Die.

Calendario Hípico

MES DE DICIEMBRE

Día

—

25—Premio Arenales.
26—Premio Clausura.
30—Premio Athos II.

Pequeña estadística

Caballerizas

Don Gonzalo	$	234.687
Indecis	"	226.474
Iceache	"	232.474
Atucha Jorge	"	174.530
Alvear D.	"	155.350
Montiel	"	149.650
Los Rosales	"	127.008
Jaen A.	"	112.125
Santa Luisa	"	95.404
Amistad	"	107.750
G n Muñeca	"	92.500
J. B. Zubiaurre	"	88.000
Petite Ecurie	"	94.150
Tricolor	"	91.846
Abrojo	"	87.304
Los Cardos	"	96.650
Asteroide	"	91.100
Newmarket	"	70.200
Nautilus	"	63.550
Federal	"	61.401
Los Manantiales ...	"	76.911
Rancagua	"	59.430
Tucho	"	53.900
Beausoleil	"	49.774
Carlitos	"	49.400

Padrilos

Diamond Jubilée ...	$	484.062
Old Man.	"	365.127
Cyllene	"	283.284
Val d'Or	"	284.284
Druid	"	203.674
Calepino.	.	193.150
Polar Star	"	186.500
Jardy	"	183.500
Perrier	"	142.930
Greenan	"	143.900
Dieudonné	"	140.096
Américo	"	137.874
Ducato	"	93.804
Lord Melton	"	93.250
Dusty Miller	"	94.400
Galloway	"	84.500
Pippermint	"	80.140
Orange	"	72.500
Bridge of Canny ...	"	77.811
Pelayo	"	61.300
Pearl River	"	60.212
Fulmen	"	59.600

Caballos

Ocurrencia	$	179.534
Packoy	"	129.430
Dijital	"	109.300
Pan Pan	"	93.804
Picacero	"	76.911
La Ñatita	"	72.134
Smasher	"	55.700
Melik	"	54.978
Alsacia	"	50.444
Bombazo	"	50.504
Bolín	"	45.750
Aventurero	"	45.674
Diamant	"	45.300
Petite Chose.	"	45.600
Chucker Out	"	43.350
Prólogo	"	38.350
Decidida	"	37.812
Capullo	"	37.900
Wotan	"	37.266
Radiant.	"	35.250
Siete y Medio	"	39.100
Lusitano.	"	33.900
San Marcos	"	32.500
Swallow	"	32.450
Felpilla	"	32.450
Canora.	"	30.121
Evoé	"	30.200
Palanta	"	30.840
Troyano	"	30.500
Insanía	"	30.100
Grey Eyes ..s...	"	28.100
Banderaló	"	28.050
Last Reason	"	43.772
Penitelo	"	27.300

Jockeys

D. Torterolo, 14 clásicos.	102	carreras
M. Acosta, 11.	95	"
F. Arcuri, 19	89	"
A. Navarro.. 6	62	"
D. Englander,. 6	60	"
E. Rivero, 13.	40	"
M. Lema, 5	31	"
D. Cardoso,. 4	29	"
T. N. Fernández	28	"
R. Rodríguez	25	"
S. Banco (alp.)	22	"
A. Quinteros,. 1	21	"
R. Carabajal	20	"
E. Muraña, 1	19	"
R. V. Lanatti	19	"
J. Fernández, 3	16	"
G. Ardouin, 3	14	"
M. Lara, 2	13	"

La reunión de ayer

PETITE CHOSE

Ganadora del clásico Index

La reunión de carreras verificada ayer en el Hipódromo Argentino no se vió muy favorecida, en cuanto a concurrencia respecta. Seguramente el día poco propicio para reuniones al aire libre, fué lo que obligó a que muchos aficionados se reservaran para las próximas reuniones.

Debido a esa falta de concurrencia, las operaciones del betting fueron bien reducidas, alcanzándose a jugar en total una suma muy crecida de boletos.

En las diferentes pruebas que componían el programa, el triunfo correspondió a animales muy sostenidos en las cotizaciones y donde los favoritos no lograron salir airosos, ocuparon los puestos del marcador Sólo en la prueba reservada a los productos ganadores de una carrera, se produjo un dividendo de grandes proporciones estando a cargo de Pushing, que fué injustamente abandonado en las cotizaciones.

La tarde transcurrió sin que se produjera ninguna novedad digna de citar. El starter llenó sus funciones con el mejor éxito, no así el juez de raya que parece se hallaba algo nervioso, cometiendo algunos errores que felizmente fueron subsanados al instante.

PRIMERA CARRERA—

Ausente Lord Ragland, la cátedra inclinó sus preferencias del lado de la yunta del stud Los Sorros.

Lanzados en carrera tomó la punta Galo y en el palo de los mil metros, en la segunda recta rodó. pasando a ocupar el primer puesto Espigón; quien conservó sus posiciones ante el disco, segundo su compañero Muntezuma y tercero Richepin.

SEGUNDA CARRERA—

Sólo desertó Gay Tina en esta carrera.

Al largar la carrera Mariucha despidió a su jockey Máximo Acosta.

Tomó la punta la favorita Binette por el lado de los palos y conservó sus posiciones hasta trasponer el disco; sin preocuparse de la presencia de Egnazia, Salvatierra y Nebuloso que la escoltaron en ese orden:

TERCERA CARRERA—

Good By y The King, no cumplieron su compromiso en la carrera de potrillos perdedores, donde Fidelio II contó con la mayoría de opinión.

Alineados los competidores frente a las cintas, tomó resueltamente la dirección del lote Salitral, con intenciones de venirse de un viaje hasta la colorada.

Lo seguían Le Notre, Scarrón, Prestigio y Fidelio II.

Frente a las populares cargó el favorito logrando vencer al leader. Tercero Dolfo y cuarto Los Angeles.

CUARTA CARRERA—

En esta carrera, reservada para jockeys aprendices, contó con trece competidores, pues Satanela no corrió.

Se demoró un instante la largada debido a las nerviosidades de algunos de los "amestros" de la fusta.

Lanzado, al fin, el lote tomó su dirección por un instante La Brava, la que en seguida fué suplantada por el favorito Devil Man. Tercera Sufragista y cuarta Martoche.

Al pasar frente a las populares, arremetió desde el fondo El Tony, logrando vencer a Devil Man, que se abrió una enormidad. Tercero llegó Sufragista y cuarto Ton Ton.

QUINTA CARRERA—

Tocó luego el turno a este premio clásico que servía de base a la reunión.

Sólo Diosa y Aguerrido, no se presentaron a las órdenes del starter.

La largada fué dada en buen momento, tomando la punta Felpilla, pero sin distanciarse mayormente. El lote seguía agrupado.

La carrera no tuvo variantes y al final se trabaron en lucha Petite Chose, Siete y Medio, Chucker Out y Diamant; entrando en ese orden y haciendo dead-heat, en el segundo puesto, Siete y Medio y Chucker Out.

SEXTA CARRERA—

En esta carrera reservada para potrillos ganadores; no desertó ninguno.

Alineados el mismo lote y dada la señal de partida tomó la punta Pinching, viniéndose de un viaje hasta el disco y resistiendo al final cómodamente la débil atropellada de Tómbola.

SEPTIMA CARRERA—

Beethoven de punta a punta se adjudicó la séptima carrera del progama.

Al igual de Pushing, se posesionó del puesto de peligro y no pudo ser dsalojado de él en momento algno.

OCTAVA CARRERA—

Thamar inició el tren en esta prueba seguido de Trésor.

Cpando quiso Arcuri, pasó en su caballo para ganar fácil.

Sombrío, aun está corriendno.

Los perdedores

BINETTE—FIDELIO III

La lógica ha triunfado en toda la línea. Los dos animales que mayores probabilidades tenían en las carreras reservada a los perdedores, lograron salir airosos. Binette que acababa de ocupar el tercer puesto del marcador, en la carrera que se adjudicara Huarmí, era la potranca que más chance tenía ya que sus enemigas no contaban en su haber con perfomances que las acreditaran como para considerarlas serias enemigas.

La hija de Arcadie se impuso con relativa facilidad; en su stud pueden tener la esperanza de ganar otra, aunque para ello, quizás, tengan que esperar algún tiempo.

Fidelio III, que contaba con algunas buenas perfomances, sin mayor esfuerzo hizo el suyo el premio Hermit, recorriendo la milla en un tiempo que no tiene nada de bueno, 1'41" 2|5.

El hijo de Le Samaritain, salvo que se le presente una buena oportunidad, le costará algún trabajo conseguir aportar otra victoria a su ecurie.

Siete y medio

En el clásico Index fué el preferido de la opinión pero, justo es consignarlo, el buen hijo de Sancy perdió una carrera injusta, debido a lo mal que fué dirigido por su jockey.

Lamentamos sinceramente que Siete y Medio haya perdido esta oportunidad de adjudicarse una prueba clásica, sobre todo, porque muy pocas son las que cuenta en su haber y además porque ello ha sido motivado por la falta de un jockey más experto que lo hubiera dirigido con más tino.



De a pié

Durante tres reuniones — menos mal que son bien pocas — el jockey T. N. Fernández tendrá que balconearla.

Ayer le aplicaron un caústico, por expresarse incorrectamente en la oficina de equipo.

Los maulas han pasado a la historia, amiguito Fernández.

R. Filippi

Merece unas líneas el compositor Filippi por la forma irreprochable qué ostentó su pupilo Trésor, el cual ayer puso una vez más de manifiesto su gran estado adjudicándose la prueba del desquite con suma facilidad.

La campaña que viene realizando el hijo de Ovación pone de manifiesto y dan una prueba acabada del conocimiento profundo que tiene en la materia el entreineur Filippi ya que él con toda paciencia ha sabido llevarlo y mantenerlo en un estado de primer orden.

Triunfos como estos merecen consignarse, ya que se trata de un modesto profesional que no cuenta con elementos: como para descollar.

El clásico de ayer

Petite Chose, que siempre se ha distinguido como un animal muy veloz, fué la encargada de adjudicarse el clásico Index.

Ganó muy bien la hija de Greenan, y todo hace creer que ha vuelto a adquirir su estado de hace tres o cuatro meses.

Se impuso como buena sobre el resto de sus enemigos.

Los que la escoltaron a igual distancia, Siete y Medio y Chucker Out, podían haber hecho aun más interesante el final si no hubieran venido encerrados todo el tiro, lo que disminuyó su chance.

Diamant hizo una carrera muy honorable y en cuanto a Felpilla y Bolín, indiscutiblemente corrieron mal.



Varias

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Antonio Santamarina.

Binette—

La hija de Arcadie, que obtuvo ayer su primera victoria, procede del haras Trujin, y fué comprada particularmente por no haberse presentado en las ventas de productos del tattersall.

Fidelio II—

Nuestro favorito el hijo de Le Samaritain, que obtuvo su primer victoria con facilidad, nació en el haras Reyles y fué comprado en las ventas del año pasado en 3500 pesos, por Apolinario Gigena.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Eduardo Elnen, de Espigón; Juan N. Casella, de Binette; Apolinario Gigena, de Fidelio II; Fausto Dubelly, de El Tony; Alfredo Liceri, de Petite Chose; Luis Calistro, de Pushing; Ambrosio Elnen de Beethoven; Roque Filippi, de Tresor.

La venta—

Entre ganador y place en la reunión de ayer la venta alcanzó a 258.336 boletas.

Petite Chose—

La hija de Greenan, que en buena forma obtuvo ayer el triunfo en el clásico Index, ha ganado este año 52.600 pesos y un total de 65.625. En este año no será presentada en las pistas, debiendo reaparecer en los clásicos de 1916.

T. N. Fernández—

Por faltar al orden en el recinto de los jockeys ha sido suspendido este profesional hasta el 31 del corriente.

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO BLACK PRINCE

Distancia 1400 metros

1.a carrera — A las 2 y 30 p. m.

1 6 de Octubre 58 kilos, R. Carabajal, anda regular.
2 Everest 58, A. Sánchez hace tiempo no corre.
3 Guandacol 58, J. Balbeni, ha estado coriendo mal.
4 Pegaso 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Kiron 52, no corre.
6 Tremus 56, M. Lema, es difícil.
7 Canotiere 50 X. X., anda bien.
8 Hombrecito 54 A. Navarro, anda regular.
9 Branza 54, X. X., es el sport.
10 Padin 53 X. X., es difícil.
11 Querida II 53, E. Saavedra, puede hacer carrera.
12 Fulano 52 P. Costa, puede ganar.
13 Don Torcuato 52, J. Blardini, puede ganar.
14 Ton Ton 52 no corre.
15 Somaten 52, A. Quinteros, es difícil.
16 Chiquitina 51. E. García, es difícil
17 Tenebra 50, X., es difícil.
18 Guerra 49, G. Benvenuto, es difícil
19 Driada 49, A. Baistroqui, anda regular.
20 Satanello 49, no corre.
21 Danzante 49, E. Navarro, puede andar cerca.
22 Carreras 48 A. Denna, puede ganar.
23 Joli Jeu 47, no corre.
24 Ronde du Soir 46, E. Barroso es difícil.

PREMIO BARSAC

Distancia 1600 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Dentelle 56 kilos, no corre.
2 Merluza 56 M. Acosta, es nuestra candidata.
3 Malilla 56 G. Benvenuto, puede ganar.
4 Brisca 56, no corre.
5 Iberia 56 A. Navarro, puede correr bien
6 Augusta 56 F. Arcuri, puede ganar
7 Kota 56 C. Fenucci, anda regular.
8 Pérfida 56, R. Rivero, anda mucho

PREMIO BRIOLET

Distancia 1100 metros

3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Cine 56 kilos, no corre.
2 Wateville 56 M. Lema, es difícil.
3 Cruel 56, A. Quinteros, anda regular.
4 Footman 56, J. Bastías, es difícil.
5 Ohan 56, A. Baistroqui, puede ganar.
6 Primer Actor 56, P. Claverie, puede andar bien.
7 Guayubirá 56, P. Costa, es ligero.
8 Betis 56 J. Juanicó, es el sport.
9 Danseur 56, A. Amoroso, puede ganar.
10 Sir Carlos 56 A. Irusta, es difícil.
11 Bicabornato 56, C. Fernández, es nuestro candidato.
12 Guaycurú 56, J. Alardini, es difícil
12 Maneco 56, X. X., anda regular.
14 Dosel 56 G. Ardouin, puede ganar.
15 Testun 56 D. Torterolo, puede ganar.

PREMIO ECLAIR

Distancia 2000 metros

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Eureka II 55 kilos, no corre.
2 Thamar 53, no corre.
3 Velazquez 53 F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Massenet 53 M. Acosta, reaparece bien preparda.
5 Espadañal 49, no corre.
6 Sincera II 49 D. Torterolo, es difícil.
7 Don Gabino 49 A. Baistroqui, puede correr bien.
8 La Delfina II 47 A. Denna, anda regular.

PREMIO ARENALES

Distancia 1600 metros

5.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Retrechero 60 kilos, R. Rivero, es difícil.
2 Felpilla 58, dudosa, M. Acosta, corrió mal.
3 Tata Dios 58, M. Lema, es serio enemigo.
5 San Paulo 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.

PREMIO AS DE ESPADAS

Distancia 1600 metros

6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Bizet 55, D. Englander, es nuestro candidato.
2 Proteo 55, no corre.
3 Pasco 55. M. Lema, puede ganar.
4 Sandringhan 55, A. Navarro, anda bien.
5 Sunday 55, G. Benvenuto, anda regular.
6 Farol 52, J. Etchechurry, anda mucho.
7 Renique 52, no corre.
8 Arrogante 52, no corre.
9 Dijón 52, D. Torterolo, les gusta mucho y anda bien.
10 Strap 52, no corre.
11 Majestad 52, no corre.
12 Fachinal, no corre.

PREMIO SPARK

Distancia 2500 metros

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Piña 51, M. Acosta, es seria enemiga.
2 Sin Humo 48, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Santa Damiana 46, A. Denna, puede ganar.
4 Deseada 46, no corre.
5 The Libel 45, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO UVA NEGRA

Distancia 2500 metros

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Maraschino 55, A. Denna, puede correr bien.
2 Solís 52, no corre.
3 Thamar 44, no corre.
5 Duc de Rovigo 47, no corre
4 Nondina 51, G. Benvenuto, es difícil.
6 Arvejo 47, A. Quinteros, es nuestro candidato.
7 Velázquez 44, no corre.
8 Gringuito 44, M.Acosta, es serio enemigo.
9 Retiro 43, no corre.

Batiendo el justo

La reunión de ayer—

Para todos los gustos hubo en la reunión de ayer.

Favoritos que ganan; otros que van al bombo, rodadas, batacazos descomunales, ventolina, ventosol, tierra, etc.

La fija de sombrío impidió que muchos se vinieran en auto al centro; pero como la victoria correspondió a Tresor que estaba muy sostenido en la cotización, vimos muchos semblantes agradables.

Las rodadas—

Dos rodadas hubieron de anotarse ayer.

Una debido a que Galo se deshizo y dió con su jockey Clemente en el suelo; durante el transcurso de la carrera de vallas

La otra estuvo a cargo de Acosta; que al largar con Mariucha en la carrera de potrancas, ésta hocicó y le hizo comprar un terrenito al negro.

Fueron dos sustos y nada más.

Espigón era una fija—

Ausente Lord Ragland, yendo Richepín al bombo, Espigón era una fija, que no tenía más enemigo que a su compañero.

A 4.20 todavía resultó muy buena cosecha para los que madrugaron y llegaron a tiempo de jugarle.

Maldito viento—

Estaba arreglado que ayer iba a llover: la lluvia estaba lista... pero vino el maldito viento y dispersó las nubes; dejando la fija para otro día.

En cambio, la favorita Binette, se impuso por poco pero facilongo.

Don Juan y Juanicó—

—Has hecho cosas de negro con la yegua. Corrés como un maleta.

—Es que largué muy mal, señor, y no podía entrar en carrera.

—Salí, si sos un marmota. Me has hecho perder un sport de cincuenta pesos.

—Si me la da otra vez yo le aseguro que gano con Salvatierra.

—Otra vez, veremos.

¡Qué giles!—

Si señores, qué giles! Vean que correrse una fija con L'Epatant.

Todo una patota vino a correrse la papita de L'Epatant y ni bien apareció la cotización, ya se dieron cuenta que iban muertos en la parada.

Eso les pasó por no creer que Fidelio II era una papa.

Inútil fué la disp[illegible] cuando el inglés quiso pasó con el pupilo de Gigena, al frente, para ganar cómodamente.

Los de Injusto—

—Te convencerás ahora que, con ese burro, no vamos a ninguna parte.

—Yo, ya no se que pensar.

—Mirá, hermano, hacé lo que yo te digo: llevalo a Temperley.

—Y yo que pensaba comprarme con él una voiturette y pasearme en grande.

—Ahora, te comprarás un peine y te sacarás eso de la cabeza.

—Sí porque a este paso, la venta de sobres no nos va a dar para nada.

Gente tigre, decimos nosotros; vean que quererse comprar un auto con las ganancias de Injusto. ¡Son unos "angelitos"!

Mardita sea la gracia!—

—Mardita sea la gracia, ¡Jesú!

—Cuala..

—La e'quien va ser, sino la del arrastrao ese; d' er Tony.

—T' as metío.

—¿Que si me metío? Hasta coronilla, hombre; mardita sea!,

Por abrirse—

Corriendo a Devil Man
El chico Denna
Me da pena
El compañero de Pan Pan
La dió con alevosía
¡Quien lo diría!

Lindo final—

Un hermoso final, tuvo el clásico Index.

Sobre una línea entraron los cuatro ocupantes del marcador.

Si no viene encerrado, creemos gana Chucker Out.

El "maestro" con Felpilla, a pesar de su disparada inicial, al final ni arrimar pudo.

¡Qué biaba, compadre!—

—¡Qué me dice de la sexta, compañero!

—Salga, hombre, ni me hable.

—Pero, por qué; ¿acaso le iba a jugar al Pushing ese?

—Claro que sí, por cábula.

—¿Como por cábula?

—Figúrese que esta mañana estuve a ver al médico, pues estaba algo descompuesto.

—Sí; pero hasta ahora no veo...

—Aguárdese. Fuí a ver al médico ¿y a que no sabe lo que me recetó?

—¿El qué, vamos a ver?

—¡Un tónico!

—Y de ahí.

—Pero, no se da cuenta. Pushing es hijo de Tonic y del stud Tonic.

—¡Dispará, que te rompo el alma!

El "maestro" se impone—

Al fin pudo ligar una el "eximio" maestro. Toda la tarde estuvo haciendo papelones y vino al final a ganar, con el que menos fe le tenía.

Cosas de "maestro".

No ha perdido la forma—

No señores, no ha perdido la forma.

Con Tresor, el amigo Pancho, se apuntó un poroto grande como una casa.

Sombrío, aún esta corriendo.

¿Los dueños sabrán el por qué?

Y nosotros también,

Martín Fierro.







POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

DIALOGUITOS

Del tráfico

—¿No ha visto la seña?
—¿Dónde está?
—¿Cómo dónde está? ¿No ha visto la varita,
—¿Y a mí qué me cuenta?
—¿Cómo, qué me cuenta?
—¡Sí; qué me importa!
—¿No sabe usted que aquí se dirige el tráfico con este palo?
—¿Y quién es ese?
—Hombre, ¡qué atrasado! ¿No sabe que el tráfico son todos los vehículos que circulan por la calle? ¿De dónde es usted?
—De Luján.
—¡Nunca!!
—¡Y por dónde viene, por la carretera e los vivos!
—Bueno, veo que usted me quiere agarrar pal fideo fino y por ir en contra de las ordenanzas, va a ir a la comisaria.
—¿Cómo se llama?
—La flor del pago.
—Su nombre, pregunto.
—¡Qué le importa! Por lo visto, ya en nuestra tierra no existe ni libertad pa caminar donde uno quiera; doble p'aquí, vaya p'allá, dé vuelta, pare, camine, y lo tienen haciendo ejercicio al caballo, al carro y al caballo. ¡Pucha digo, con los gringos mandingas! Bueno, ¿pa dónde hay que dir? ¿Dónde es la comesaria?
—Siga, yo le voy a enseñar.
—Cha digo con la ceudad, ya no se puede vivir.

CHAMUSQUINA

REDOBLONEROS

En la esquina de las calles de Entre Ríos y Caseros fué detenido ayer por aceptar redoblonas José Lizorno y poco





después al enfrentar el núm. 473 de la calle Humahuaca, por idéntico motivo José Cabo.

Ambas detenciones, fueron hechas por la sección leyes especiales.

CHORRERIAS

Antonio Morroog, denunció en lar comisaréa 9 que de la fábrica, Gallo 149 le hicieron humo 12 piezas de arpilleras



para confeccionar bolsas, cuyo valor estima en 780 pesos.

Bueno.

En la comisaría 7 se presentó ayer a denunciar don Hernán Schavarz, que de la habitación que ocupa en la calle Pueyrredón 137 le habían llevado sin previo permiso y autores que desconoce, ropas y objetos hasta la suma de 750 pesos.

Los aprovechados siguen en libertad.

A la comisaría 7 concurrió don Francisco Sainz y denunció que el día 20 del corriente de su domicilio Junín 134 le habían soplado un piano valor 550 de la nación.

BIABA

Mientras Guillermo Daure transitaba por la calle Salta, al enfrentar el número 2146, cinco individuos que desconoce y con quienes sostuvo unas palavras, le dieron una punta de golpes hiriéndolo en la cabeza.

La comisaría 16 detuvo a los agresores y mandó al herido a la A. P.

Por cuestiones que aún no ha podido establecer la comisaría 12, se trabaron anoche en pelea en la esquina de Carlos Calvo y Muñiz Roberto Nicolini y Alberto Denemone, el primero resultó con varias heridas cortantes y el segundo con un ojo empavonado.

Los dos fueron remitidos al hospital Ramos Mejía.

"Alma de Criolla"

CARTA REA

Desde Caseros

Queride Cosefine: — T'escribe baque l'impresione dolorosa de la persone ca ca encuentre completamente batide.

Estaye per pensare ca t''ayes olvedades da to queride nolvidable Franchisque. Sapese ca ta quiere da vere é ca ta sono tendide coande caistes en canue per enseñare mal a la menore. Ere una cane terrible é ta la oye fate lebrar.

Despuese ta sono tendide nel Revadavie, é vos agora ma decase morade nesta horrible presione, sin portarme tan sequiere une triste tade de rogasi: Se viene anie la naverá e año nueve, e ne mene tacordase da serte verá per ste monde pelegrose. Te tengue en cuenta, te tengue. Tenese da recordase la ca viene la vacacione. Hablalo enseguide l'abogade per si se poede vere algue. Totale la poñalade ga sido de diez centímetre.

Batilo al compadre Guane ca me vengue vecitare. Tuyo fiele Genare. — Caceres.

La policía y la caridad

¿Y ordenanza de mendicidad?

Es verdaderamente alarmante, los caracteres que va tomando la mendicidad en la vía pública, sin que la policía haga nada para hacer desaparecer tan poco edificante espectáculo.

Decimos que va tomando caracteres alarmantes, porque ya se va haciendo profesión, el pedir limosnas.

Un nuevo sistema que da buenos resultados es el de la madre con los niños y decimos que da buenos resultados, porque cada día estos se multiplican.

Una mujer de aspecto miserable se sienta rodeada de varios chicos sucios y harapientos e implora la caridad, que esta por desgracia es bien pródiga en nuestra tierra.

Podemos asegurar que muchas de estas no son madre de los pequeñuelos, sino que los piden prestados y esto es fácil ser averiguado por la policía, pues hay muchas de ellas que tienen niños de pecho y jamás han pasado por el doloroso trance de la maternidad, Entre ellas hay muchas que están en cinta, éstas no dan sino una impresión detestable, pues, se imagina que deben tener un hombre a quien pedirles que comer.

Y en realidad lo tienen y no anda muy lejos del lugar donde ellas trabajan y muy a menudo en un café o almacén. Todo esto como decimos lo prueba la policía cuando quiere.

Una persona de esta redacción ha ofrecido colocación a una de esas mujeres y no la ha querido, lo que prueba que el negocio marcha,

Es el momento pues que el señor Udabe, dé órdenes enérgicas para evitar a esta ciudad semejante espectáculo.

Otra vez las patotas

En el Parque Japonés

Las viejas patotas que ya iban extinguiéndose para bien de nuestra culta ciudad, vuelven a hacer su rentré con motivo de las fiestas al aire libre y de las grandes aglomeraciones que estas traen.

Tarea difícil pero de proficuos resultados fué la que logró la policía el año anterior en el Parque Japonés donde para desgracia de las familias que iban a tener un rato de soláz en ese centro de atracciones, habían sentado sus reales.

En ese tiempo, la policía seccional como la del departamento central, habían conseguido exterminar a los patoteros que concurrían. Hoy al comenzarse la nueva temporada la patota resurge con caracteres alarmantes, porque ya no solo se meten con los artistas en el teatro Romano y con los pobres empleados sino que también con el público y esto puede dar margen a escenas desagradables.

Quizás la falta de vigilancia sea la causa de los abusos de los patoteros, no siendo tampoco ajena la facilidad con que obtienen su libertad.

El jefe de policía señor Udabe, debe de ordenar a sus subalternos que los patoteros cumplan sus penas y sean tratados con el rigor que sus actos detestables los hacen acreedores.

Un poco más de vigilantes, impediría también que se llevaran todo por delante.

La musa del suburbio

EL LUNFARDO

Soy el lunfardo argentino
que opero con gran firmeza
sin la mayor amargura,
pa ganarme un dineral;
a la cana no le temo
ni me hace mella su celo
pues, solo causo desvelo
con mi filoso puñal.

Soy el lunfardo argentino
que remato corazones
porque no son las pasiones
las que me dan el placer;
si alguna paica traviesa
me quiere formar el cuento
primero le afano el bento
y despues... el padecer.

Si alguna vez
hay que dar piñas
soy yo solo
quien las da mejor,
porque yo las distribuyo
de modo que da calor.

Yo soy el alma
de mi barrio
ligerón
para enfuscar,
cuando alguno se retoba
no lo largo sin mascar.

Guayo y noble
y retobado,
muy tigrero
y punguiador,
violando los domicilios
con un machazo valor.

Vivo siempre
muy tranquilo
con cariño
sin igual,
porque yo de mi cintura
porque yo de mi cintura
no hago faltar el puñal.

Soy el lunfardo argentino
de vidurria regalada
que la pasa sin mancada
en un bulín sin amor;
yo morfo con esquinazo
porque me sobra experencia
y la voy de contundencia
fajando sin un dolor.

Los otamendi
que yo pungueo
se van tristones
pa su bulín,
viene contenta
cuando la china
viene contenta
y me presenta
su programín

Yo la procedo
rapidamente
escamotienda
todo el platal,
si se retoba
o s' enfurece
le hago una S
con mi puñal.



Soy el lunfardo argentino
que no la vive de musas
y distribuye marrusas
al compás de una canción
y me rio del prontuario
que la pernota en Moreno
de pungas y espiantes lleno
y cien autos de prisión;

Silverio Manco.

Para cantar con música del autor.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.— Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.
9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de tres días a los acreedores del concurso formado a los señores ZALDIVAR ESPI Y Cía., que se ha señalado la audiencia del día 29 del corriente, a las tres p. m., a efectos de regular los honorarios de los síndicos liquidadores.—Secretario, doctor Ricardo S. Curutchet.—Buenos Aires, Diciembre 21 de 1915.—Dr. Ricardo S. Curutchet, secretario. 22-12|24-12-915.

Football, aviacion y otros deportes

El asunto Banfield

AUN NO HA SIDO TRATADO

El consejo superior de la Asociación ha vuelto a burlar la expectativa pública. El asunto Banfield ha vuelto a quedar relegado para otra oportunidad vale decir que será tratado el año que viene.

El desprestigio en que ha incurrido el consejo por la acción de la nefasta camarilla se pone en evidencia en las presentes circunstancias en que se ve a las claras la irresolución y el desconcierto existente en los llamados dirigentes del deporte.

No hay una cabeza que se anime a guiar por la vía recta los asuntos sometidos a la consideración del que se titula consejo superior. Ahora su explica el porque nosotros hemos preguntado siempre ¿superior en qué?

No hay tino, ni hay habilidad aparente para una sanción ni para una matufia. El consejo marcha a la deriva sin rumbo. Camina a traspiés, tropieza a cada momento, no es capaz de afrontar una situación difícil. Orillea los asuntos, busca los caminos torcidos, trata de escapar por la tangente, y en las escabrosidades en que se mete se atoondra, se embarulla y al fin de cuentas viene a mostrar lo que la moral más elemental aconseja, que se ponga a cubierto de las miradas de los demás.

Está visto pues que el consejo falla por la base. Además no tiene cabeza y la camarilla personificada por un atolondrado pendenciero como el As de Copas, por un versatil como Pepe Veleta, por un enfatuado como el Técnico y por una expresión negativa como el Cachazudo consejal de Avellaneda, la camarilla nefesta solo sirve para el ludibrio y el ridiculo.

La camarilla está de capa caída. Los clubs se han dado cuenta de lo que son y de lo que valen los espantajos del football.

Ni uno solo, ni todos los de camarilla juntos en patota sirven ni para pitarlos. ¡Da grima pensar que el fottball sea regido por una sarta de farabutos, envalentonados, ensoberbecidos, engreidos y que en el momento actual amontonan sobre sus cabezas la tormenta del desprecio con que los barrerá del escenario muy pronto por cierto y por fortuna la vindicta pública!

Aprovechen, y coman los churros hasta hartarse que no tardará mucho en que se les indigeste el chocolate.

Como se pide

Hemos recibido la siguiente carta que sin comentario publicamos:

BBuenos Aires, diciembre 22 de 1915. —Señor cronista deportivo del diario CRIRTICA. — Presente. — Muy señor mío: En mi carácter de presidente del Columbian Football Club y en amparo del buen nombre y reputación de la asociación mencionada(, no puedo pasar en silencio la propaganda de descredito que la mayor parte de los autorizados órganos de publicidad de la metrópoli han iniciado y prosiguen contra el club de referencia.

Los informes suministrados a los periódicos son notoria y manifiestamente tendenciosos, y como, para el decoro de la prensa misma, no puede admitirse que ella ampare ni siquiera inconscientemente una campaña calumniosa, debo molestar la atención de usted para que, mediante la publicación de la presente, se dé el más rotundo mentís a los que en forma tan solapada, como indigna ha hecho política con el deporte.

Aseguro a usted formalmente que las versiones de venta del club carecen en absoluto de fundamento, puesto que ni siquiera incidentalmente existieron negociaciones en tal sentido, y nunca, absolutamente nunca, el Columbian se prestará a operaciones que redunden aunque remotamente en menoscabo del buen nombre de los caballeros que forman su comisión directiva.

Reiterándole el pedido de publicación y anticipándole las gracias, aprovecho la oportunidad para saludar a usted muy atentamente.—Carlos Reali, Presidente.

El venerable se baña

Mientras la camarilla anda a tontas y a locas sin saber que resolver y sin atinar a la solución de los asuntos que reclaman su atención, el venerable se ha ido a Mar del Plata a bañarse.

Por suerte que las aguas que bañan la aristocrática playa no son infidentes. Puede entonces el venerable sumergirse tranquilo en las ondas hasta el límite presidencial de los setenta centímetros de profundidad máxima.

Las aguas guardarán el secreto religiosamente y no dirán jamás a nadie que en el jadear anhelante provocado por la inmersión al venerable se le escapó una frase que a ser dicha en un reportaje cualquiera hubiera necesariamente pasado a la historia.

El venerable irreflexivamente masculló entre dientes: ¡esto es mejor que meterse en el football! ¡Pa que mi habré metido hay, a mi edad!

Los dos puntos

El consejo ocupó la mayoría del tiempo en parlamentar sobre el asunto Racing v. Independiente. La temperatura reinante, dió un ambiente glacial a la reunión y en vez de las acaloradas discusiones de otras veces, como no había una cabeza "dirigente" las cosas se hicieron como en familia.

Racing obtuvo los dos puntos del match que perdiera contra Independiente. La sanción era esperada o mejor dicho esto ya está solucionado así desde la sesión anterior.

Independiente puede recibir tranquila una solución que dicho sea de paso es de estricta justicia.

El consejo le dió los puntos al Racing. Es merecido. Pero lo que no podrá nadie es restarle ni un ápice al tiempo obtenido por los rojos.

Y eso basta.

El reglamento de juego

"MODIFICACION NECESARIA"

Los partidos jugados últimamente por los equipos de quinta división de los clubs River Plate y Estudiantes de La Plata, han servido para poner de manifiesto la necesidad de modificar el reglamento en la parte que se refiere a los encuentros disputados por menores.

La Federación previó el caso con criterio acertado, ya que los matches de quinta división sólo tenían una duración de una hora, 30 minutos por período.

Esta medida obedecía a razones que es muy fácil comprender, por cuanto el ejercicio físico excesivo, sobre todo para niños, es contraproducente. No sólo esa sabía reglamentación estipulaba la duración de los partidos, sino que también determinaba que debían jugarse en canchas pequeñas.

Ultimamente hemos visto a los equipos mencionados jugar durante horas enteras bajo la acción del sol y verdaderamente que había momentos en que por razones de humanidad se sentían deseos de hacer suspender una lucha que, dadas las condiciones en que se desarrollaba, perdía todo su carácter de cultura física con provechosos resultados, para convertirse en un evidente peligro.

El detalle no habrá pasado desapercibido sin duda, y conviene tenerlo presente para la primera oportunidad, a fin de que en la temporada próxima se evite su repetición.

Las enseñanzas de tal naturaleza no deben desaprovecharse.

El porcentaje de los clubs

Distribución proporcional

Para los clubs de la primera división, el football se está convirtiendo en un negocio. El producido de las entradas los beneficia exclusivamente, no alcanzando a beneficiar al deporte, representado por la enorme cantidad de clubs de las divisiones ineferiores.

Llegar a la división superior es un negocio magnífico, que es necesario realizar, cueste lo que cueste. Y de acuerdo con esta afirmación, los clubs no se detienen en medios, forman el plantel de los jugadores buscando cracks con una fe y dedicación dignas de mejor causa, no ahorran dinero y cuando el fracaso les da una severa lección, recuerdan que perdieron su tiempo, malogrando los esfuerzos, y piensan entonces en la necesidad de desandar el camino recorrido.

El aliciente de los muchos pesos atrae demasiado poderosamente. Con ellos se fomenta el profesionalismo encubierto, se ofrecen opíparas cenas a los jugadores y se deslumbra la imaginación de los que recién se inician, que llegan ávidos de participar en tan magnífico festín.

El dinero que ganan los clubs, por virtud de una deplorable desviación del verdadero sentido del sport, no debe pertenecerles en absoluto. Tolerar este estado de cosas es fomentar un espectáculo, cuando en verdad debe ser fomentar el sport.

Cabe, en consecuencia, gravar el porcentaje de las entradas con un nuevo tanto por ciento que beneficie a los clubs de las divisiones inferiores, a los que se inician haciendo esfuerzos enormes para subvenir a las necesidades más imprescindibles, a los que hacen realmente sport, sin más capital que el esfuerzo propio y sin más estímulo que la satisfacción del deber cumplido.

Las entradas de los clubs de primera división deben gravarse con un nuevo tanto por ciento, destinándose proporcionalmente, para los que demuestren seria organización y con el exclusivo fin de comprar materiales de sports o para mejoras en el field o pabellón social.

De este modo, de las entradas de los partidos se destinaría el 50 por ciento para los clubs que jugasen los matches, el 30 por ciento para el fondo común que correspondería a los clubs de las divisiones inferiores y el 20 por ciento para la asociación. Esta última cuota podía disminuirse, visto el porcentaje elevado que se cobró este año, cobrándose sólo un 10 por ciento, yendo la otra cuota a aumentar los ingresos de los clubs, que quedaría concretada a un tanto por ciento.

Hay que velar por los clubs de las divisiones inferiores, desprendiéndose los que hoy todo lo pueden, de algo que les corresponde sólo en cierto modo, ya que el público de los fields es una consecuencia general de la difusión del deporte y no del prestigio de tal o cual club individualmente.

Automóvil Club Argentino

Premio Turismo de 1915

Ha sido aprobada la siguiente clasificación del premio de Turismo de 1915: 1o. Diego Basset, con 170 puntos y 880 kilómetros de recorrido; 2o. Julio R. Poblet, con 150 y 590 kilómetros de recorrido; 3o. Santiago Vicini, con 120, y 480 id de recorrido; 4o. Ernesto Despaux, con 90 y 350 id de recorrido.

Siguen en orden de méritos Abel Publet, Dupuy de Lome, Mota, etc.

El ganador del premio de 1915, señor Diego Basset, obtienen la Copa P. A. Hardcastle. El premio de 1914 fué ganado por el señor Gemmi Macci, a quien se adjudicó una copa del club.

Desde la próxima excursión comenzará a disputarse el premio de 1916, de acuerdo con el reglamento en vigencia.

Raid de Turismo a Córdoba y regreso

Se ha resuelto realizar en la próxima semana de carnaval el raid anual de turismo a Córdoba y concurso de velocidad en el regreso. La ida se hará en varias etapas, estableciéndose sólo dos para el regreso. El concurso de regreso es reservado para los inscriptos que hayan hecho el viaje de ida por la carretera, con el mismo coche con que regresaran.

Próximamente la comisión tratará el reglamento de la prueba y los primeros detalles de organización.

Copa Challenge Roth — Campeonato de la Hora

El domingo 26 del corriente, a las 5 de la tarde, en el hipódromo de San Martín, se disputará la última prueba de la Copa Challenge Roth, instituída por el presidente de este club, doctor Juan Alberto Roth, para el Campeonato de la Hora.

Las inscripciones se reciben hasta el viernes 24 del corriente a las 7 p. m., en el local social, Rodríguez Peña 178.

La fiesta del Motor

La comisión ha resuelto ya las bases de organización de una gran fiesta anual que será denominada Fiesta del Motor y en que se tratará de reunir todos los deportes que tengan como base el motor, aviación, automovilismo y motociclismo y a todos los aficionados que simpaticen con estos deportes. La fiesta durará todo el día, con almuerzo y concursos de mañana y tarde.

La comisión especial nombrada tiene a su estudio los particulares de esta fiesta, que promete alcanzar vastas proporciones por los fines que persigue y la amplitud de su organización.

Club Motociclista Nacional

La comisión directiva de la institución del epígrafe ha dado fin ayer a los trabajos de organización de la tercera disputa del premio Turista Primaveral cuya fecha de realización es el domingo próximo, siempre que las condiciones atmosféricas se muestren favorables.

Ayer de mañana y tarde han recorrido el trayecto del circuito del oeste numerosos motociclistas, entre los que abundaban los corredores inscriptos para la competición del 26 del corriente, que han hallado en muy buenn estado las carreteras en la generalidad de su extensión, lo que induce a creer que el camino será excelente el día de la prueba y que se alcanzarán notables promedios horarios en la las dos categorias que comprende.

La participación de la mayoria de los corredores de esta capital y representantes de las instituciones de La Plata y Mercedes dará un carácter excepcional a esta prueba, donde por primera vez intervienen para correr en circuito todos los avezados motociclistas que actualmente figuran en el elemento activo de nuestras sociedades.

A fin de cumplir debidamente el horario de partida, hoy de 1 a 6 de la tarde en el local de la casa Roig y Maubert, calle Cangallo 1152, los señores Luis Moen y Mario López Francia procederán al sellado de los motores de las máquinas inscriptas.

Las inscripciones para el tercer premio Turista Primaveral y el plazo para retirar cubiertos para el almuerzo que ofrecerá el Club Motociclista Nacional de San Justo, vencen esta tarde a las 7 en el local de la institución, Rivadavia 1552.

Recordamos a los participantes de la prueba del próximo domingo que las motocicletas deberán competir munidas, por lo menos, de un freno, quedando absolutamente prohibidos los escapes a fondo de corrida.

Los corredores deberán presentarse a la raya de salida uniformados de turismo, pues la comisión de carreras se hallará autorizada para prohibir la participación en la prueba al que no se halle en las condiciones mencionadas, como también al que se aparte del recorrido oficial o que por medios ilícitos entorpeciere la libre acción de sus rivales.

Los corredores deberán firmar en el control de San Justo cada vez que pasen por ese sitio, pues en los demás contralores solo se tomará el número que irá colocado en la espalda y la hora de paso. Esto último corresponde hacer a los controles de Morón, Ituzaingó, Libertad, González Catán y estación intermedia entre las dos últimas. mas.

Déjase a libre juicio de los competidores el uso de guardabarros y la provisión de nafta y aceite durante la carrera

En nuestro número de mañana daremos a conocer la nómina total de inscriptos. Comisión de carreras y últimas disposiciones adoptadas por el Club Motociclista Nacional para el mejor lucimiento de la ruda manifestación de carretera.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA—
Hoy, a las 6 p. m.: El jarabe de pico, y couplets por MariaT ubau.—Noche, a las 8.45: Cleopatra. Estreno: Los hombres del día. El verbo amar, y couplets por Maria Tubau.

MAYO—
Hoy: ¡Las pobrecitas mujeres!. Estreno: El primer ministro, La virgen de la Fuencisla, Hermanos Fuentes.

APOLO—
Hoy: La estrella del gato negro, El distinguido ciudadano.

MARCONI—
Viernes 24: Tosca.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)—
Hoy: Acto de variedades. Continuación del campeonato internacional de lucha greco-romana.

VARIEDADES Y CIRCOS

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañia ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy, a las 6 p. m.: Aperitif tango.—A las 9.15 p. m.: "La Prensa de hoy", Los pronósticos de Martín Gil, El escándalo de la piedra.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañia ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los dias — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Hoy, a las 9.15 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 10. a 20 tantos entre Abando y Erdoza 3ro., contra Arnedillo 2.0 y Ugarte.—Segundo a 40 tantos entre Hermanos Cazalis contra Marquinés y Larrinaga.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañia ecuestre y de variedades — Hoy 24, viernes de moda — Grandiosa función. Colosal éxito: El sueño de un escultor. Estatuas marmoreas. Cuadros plásticos. Programa selecto y novedoso, tomando parte toda la compañia.
Mañana, sábado 25, gran matinée a las 4 de la tarde.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: El honorable Campedarsego, Demencia de amor, Precipicio vengador.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: Rodolfo émulo de Sherlock Holmes.

CINE PARC — Santa Fé 4196. Frente a plaza Italia. Biógrafo para familias. Funcion tarde y noche. U. T. 889, Palermo — Programas variados y selectos, especialmente dedicado a familias. Jueves, dias de moda.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Que se salve la reina, Rasgo generoso.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH, Suipacha 482.—Hoy: La novela de una modistilla, Actualidades Gaumont 39. La Chavala.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Nobleza gaucha, Aires nacionales por Arturo Nava.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

LAVALLE — Lavalle 921.—Espectáculo por secciones, matineé y noche.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

ETOILE — Corrientes 2759.—Funciones diarias, tarde y noche.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los dias estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Programa variado y selecto.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades. Grandes debuts. Exito del famoso perro Thim.

CINE ESLAVA — Hoy: La acción de Dropigton. Taruguete y el Faquir.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los dias grandes estrenos.